

**Министерство образования, науки и молодёжной политики  
Краснодарского края Управление образования администрации МО  
Ленинградский район**

**МБОУ НОШ № 40**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
методического  
объединения ШМО  
учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_ Щербань Т. А.

Протокол № 1  
от «30» 08. 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании  
педагогического совета  
МБОУ НОШ № 40

\_\_\_\_\_ Ужегова А. В.

Протокол № 1  
от «30» 08. 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
МБОУ НОШ № 40

\_\_\_\_\_ Бауэр Е. В.

Приказ № \_\_\_\_\_  
от «31» 08. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «**Литературное чтение на родном языке (русском)**»

для обучающихся 1-4 классов

**станция Ленинградская 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение литературного чтения в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Программа обеспечивает предметную подготовку младших школьников начальному курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке», достаточную для продолжения образования в основной школе и создаёт дидактические условия для овладения обучающимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

**Цель курса:** - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения

своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения литературного чтения на родном языке формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

#### **Взаимосвязь с программой воспитания.**

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» позволяет заложить основу для развития: и воспитания у учащихся на уровне начального общего образования следующих целевых ориентиров:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и

других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» в 1- 4 классе отводится 28 часов ( 0,2 часа в неделю в каждом классе).

### **2.Содержание курса**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний: обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

##### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX-XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема: герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, ЛИЧНОСТНЫЕ:**

1. Гражданско- патриотическое воспитание: быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим, проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе, быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших; знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; бережно относиться к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимая значения литературного чтения на родном (русском) языке, науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях в литературном чтении на родном (русском) языке, заинтересованности в научных знаниях обустройстве мира и общества. представления о социальных нормах и правилах межличностных

отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственное воспитание: уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья, быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.

3. Эстетическое воспитание: уметь использовать уникальное российское культурное наследие, в том числе литературное, музыкальное, художественное, театральное и кинематографическое, уметь воспринимать разные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов; проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудовое воспитание: быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца, развивать интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей; осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологическое воспитание: беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы) экологически целесообразно относиться к

природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимая ценность здорового и безопасного образа жизни. бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценность научного познания: стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания, иметь мировоззренческие представления соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей. ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- в знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя, с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация)
- понимать смысловозначительную роль ударения в словах, соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи, оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- соблюдать нормы русского родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного материала);
- с помощью учителя задавать вопросы и отвечать на них;
- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;
- пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину;
- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- с помощью учителя объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, с помощью учителя делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- с помощью учителя участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета).

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

##### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану.

##### Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

##### Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в диалоге;
- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной;
- договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения, следовать им;
- учиться работать в паре.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ)

### 1. 1 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Блок	Темы	Рекомендуемые произведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1.	Мир детства	4	Я и книги	Не красна книга письмом, красна умом	С. Л. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	<a href="https://multiurok.ru/files/ne-krasna-kniga-pismom-krasna-umom-urok-1-literatu.html?yclid=lmq46t51wg874136036">https://multiurok.ru/files/ne-krasna-kniga-pismom-krasna-umom-urok-1-literatu.html?yclid=lmq46t51wg874136036</a>
			Я взрослею	Вез друга в жизни туго	Пословицы о дружбе. Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С.Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2021/09/04/klassnyuchas-bez-druga-v-zhizni-tugo-0">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2021/09/04/klassnyuchas-bez-druga-v-zhizni-tugo-0</a>
			Я взрослею	Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный	Пословицы о правде и честности. В. А. Осева. «Почему?» Л. Н. Толстой. «Лгун».	
			Я фантазирую и мечтаю	Необычное в обычном	С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».	
2.	Россия - Родина моя	3	Что мы Родиной зовём	С чего начинается Родина? (2 ч)	Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/01/17/s-chego-nachinaetsya-rodina">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/01/17/s-chego-nachinaetsya-rodina</a>

			О родной природ е	Сколько же в небе всего происходит	Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар- птица». А. Н. Толстой. «Пегушки».	
	<b>Итог о</b>	<b>7</b>				

## 2 класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Количес тво часов в год (час)	Блок	Темы	Рекомендуемые произведения	Электрон ные (цифровые) образовате льные ресурсы
1.	Мир детства	4	Я и книги	Не торопись отвечать, торопись слушать	О. С. Бунду р. «Я слушаю». Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею (фрагмент)	
			Я взрослою	Как аукнется, так и откликнетс я	Пословицы об отношении к другим людям. В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	
			Я и моя семья	Семья крепка ладом	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М.В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. П. Толстой. «Отец и сыновья».	
			Я	Мечты, зовущие	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».	

			фантазирую и мечтаю	ввысь	Ф.. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	
2.	Россия - Родина моя	3	Что мы Родиной зовём	Люди земли русской	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В.И. Порудоминек. «Собирал человек слова... Повесгь о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	
			Народные праздники, связанные с временами года	Хорош праздник после трудов праведных	Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	
			О родной природе	К зелёным далям с детства взор приучен	Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/10/12/prezentatsiya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-lyublyu-prirodu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/10/12/prezentatsiya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-lyublyu-prirodu</a>
	<b>Итого</b>	<b>7</b>				

### 3 класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Блок	Темы	Рекомендуемые произведения	Электрон
-------	--------	------------------------------	------	------	----------------------------	----------

						ные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Мир детства	4	Я и книги	Пишут не пером, а умом	В.И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»); В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	<a href="https://znanio.ru/media/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-urok-1-vorobyov-moj-dnevnik-2783547?ysclid=lmq4b5xfxu545443654">https://znanio.ru/media/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-urok-1-vorobyov-moj-dnevnik-2783547?ysclid=lmq4b5xfxu545443654</a>
			Я взрослою	Жизнь дана на добрые дела	Пословицы о доброте. Ю.А.Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-predmetu-rodnaya-literatura-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-druzhnoj-seme-i-v-holod-teplo-6643274.html?ysclid=lmq4bp3t69499206896">https://infourok.ru/prezentaciya-po-predmetu-rodnaya-literatura-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-druzhnoj-seme-i-v-holod-teplo-6643274.html?ysclid=lmq4bp3t69499206896</a>
			Я и моя семья	В дружной семье и в холод тепло	О.Ф. Кургuzов. «Душа нараспашку». А.Л.Решегов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). А.М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	
			Я фантазирую и мечтаю	Детские фантазии	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»); Л. К. Чуковская. «Мой отец - Корней Чуковский» (фрагмент).	
2.	Россия - Родина моя	3	Родная страна во все времена сынами сильна	Люди земли русской	О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н.М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). О.П.Орлов «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как	

					Маклай ходил в дальнюю деревню»).	
			От праздника к празднику	Всякая душа празднику рада	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/stsenarii-prazdnikov/2011/12/10/vsyakaya-dusha-prazdniku-rada">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/stsenarii-prazdnikov/2011/12/10/vsyakaya-dusha-prazdniku-rada</a>
			О родной природе	Неразгаданная тайна — в чащах леса	Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М.М.Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И.П. Токмакова. «Туман	
	<b>Итого</b>	<b>7</b>				

#### 4 класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Блок	Темы	Рекомендуемые произведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Мир детства	4	Я и книги	Испокон века книга растит человека	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/ispokon-ve-chtenie-narodnom-iazyke-4-klasska-knig.html?ysclid=lmq4cv9f6h23417855">https://multiurok.ru/index.php/files/ispokon-ve-chtenie-narodnom-iazyke-4-klasska-knig.html?ysclid=lmq4cv9f6h23417855</a>

					С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент)..	
			Я взрослею	Скромность красит человека	Пословицы о скромности. Е. В. Клюев. «Шагом марш». И.П.Токмакова. «Разговор татарника и спорыша	<a href="https://vk.com/wall-193728393_1249?ysclid=lmq4dh9u86403847871">https://vk.com/wall-193728393_1249?ysclid=lmq4dh9u86403847871</a>
			Я и моя семья	Такое разное детство	Е.Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый полет»)). О.В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). К.В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	
			Я фантазирую и мечтаю	Придуманные миры и страны	Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	
2.	Россия - Родина моя	3	Родная страна во все времена сынами сильна	Люди земли русской	Е. В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-pochteniyu-narodnom-russkom-yazyke-natemu-lyudizemli-russkojv-a-gagarin-moj-brat-yurijyu-a-gagarin-sto-vose-5759091.html?ysclid=lmq4e1hnw8315430760">https://infourok.ru/konspekt-uroka-pochteniyu-narodnom-russkom-yazyke-natemu-lyudizemli-russkojv-a-gagarin-moj-brat-yurijyu-a-gagarin-sto-vose-5759091.html?ysclid=lmq4e1hnw8315430760</a>
			Что мы Родиной зовем	Широка страна моя родная	А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А.Д. Дорофеев. «Веретено».	

					В.Г.Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках	
			О родной природе	Под дыханьем непогоды	А.Н. Апухтин. «Зимой». Д. Берестов. «Мороз». А. П. Майков. «Гроза». И. М. Рубцов. «Во время грозы».	
	<b>Итого</b>	<b>7</b>			».	