

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 40 имени Н.Т. Воробьева станицы Ленинградского муниципального образования
Ленинградский район
МБОУ НОШ № 40

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 29 августа 2022 года протокол № 1
Председатель Педагогического совета
Е.В. Бауэр



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2173901)

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год учебный

Составитель: Бугаева Ольга Васильевна,
Учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С.

Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

• потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

• сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

• объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

• определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

• находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

• выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

• устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

• определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

• формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

• сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

• проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

• формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

• прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

• выбирать источник получения информации;

• согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

• распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

• соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

• анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

• самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

• воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

• формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

• принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

• понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

• владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

• читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

• различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

• различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

• понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

• владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать

поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы					
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ									
Раздел 1. Развитие речи									
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	Укажите период	Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью; анализ изображённых событий; установление правильной последовательности событий; объяснение ошибки	Устный опрос;	Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebeznanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html , Электронное приложение к учебнику «Азбука»	1;7;4

					<p>художника; внесение изменений в последовательность картинок; составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например; рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например; описание как результат совместных наблюдений; описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов; объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств; участие в диалоге; высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста; понимание текста при его прослушивании;</p>				
Итого по разделу:		5							

Раздел 2. Слово и предложение									
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	Укажите период	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося);	Устный опрос;	Этикет школьника, правила поведения в школе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedeniya-v-shkole.html Урок «Слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/ Электронное приложение к учебнику «Азбука»	4;2;5
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	Укажите период	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося);	Устный опрос;	Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/ Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/ Электронное приложение к учебнику «Азбука»	
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	Укажите период	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»	
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	Укажите период	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений; содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/ , Электронное приложение к учебнику «Азбука»	

						а что можно сделать со словом; называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;				
Итого по разделу:		5								
Раздел 3. Чтение. Графика.										
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	0	Укажите период	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ , Электронное приложение к учебнику «Азбука»	4;5;3;2	
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4	0	0	Укажите период	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»	4;5;3;2	
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	12	0	0	Укажите период	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»	4;5;3;2	
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	17	0	0	Укажите период	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»	4;5;3;2	
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3	0	0	Укажите период	Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»	4;5;3;2	

						прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;			
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	0	Укажите период	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»	4;5;3;2
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	13	0	0	Укажите период	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»	4;5;3;2
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	15	0	0	Укажите период	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [с] — [ш]; [з] — [ж]; [р] — [л]; [ц] — [ч'] и; т. д.); и буквы имеющие оптическое и кинетическое сходство (о-а; и-у; п-т; л-м; х-ж; ш-т; в-д и	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/	4;5;3;2

						т.д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];			
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	Укажите период	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»	к 4;5;3;2
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	Укажите период	Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»	к 4;5;3;2
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	Укажите период	Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»	к 4;5;3;2
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	0	Укажите период	Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»	к 4;5;3;2
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0	Укажите период	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ы?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ы;;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»	к 4;5;3;2

3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0	Укажите период	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»	к 4;5;3;2
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	4	0	0	Укажите период	Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»	к 7;4;2
Итого по разделу:		82							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	Укажите период	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот; петух и лиса»; «Кот и лиса»; «Жихарка»; «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»; «Айболит»; «Муха-Цокотуха»; С Я Маршак «Тихая сказка»; В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/	к 1;6;3
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	Укажите период	Работа с текстом произведения: читать по частям;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение 1 класс"	к 7;2;4

						характеризовать героя; отвечать на вопросы к тексту произведения; подтверждая ответ примерами из текста;			
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	Укажите период	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения; переданного автором (радость; грусть; удивление и др.); определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста; определение особенностей стихотворной речи (ритм; созвучные слова (рифма); нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например; «слышать» в тексте звуки весны; «журчание воды»; «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста; составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...»; А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок); «Травка зеленеет...»;	Устный опрос;	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/	4;3;2

					<p>С. Д. Дрожжин; «Пройдёт зима холодная...»; С. А. Есенин «Черёмуха»; И. З. Суриков «Лето»; «Зима»; Т. М. Белозёров «Подснежники»; С. Я. Маршак «Апрель»; И. П. Токмакова «Ручей»; «Весна»; И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях; эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p>			
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<p>Укажите период</p> <p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения; расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц; соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры; веселить; потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»:</p>	Устный опрос;	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/	2;4;5

						определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка; загадка; сказка; рассказ; стихотворение;			
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	Укажите период	<p>Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»;</p> <p>«На одном бревне»;</p> <p>Ю. И. Ковалея «Бабочка»;</p> <p>Е. И. Чарушина «Про Томку»;</p> <p>А. Л. Барто «Страшная птица»;</p> <p>«Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения;</p> <p>ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных;</p> <p>различение прозаического и стихотворного текстов.</p> <p>Например;</p> <p>Е. А. Благинина «Котёнок»;</p> <p>«В лесу смешная птица»;</p> <p>«Жук; жук; где твой дом?»;</p> <p>Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»;</p> <p>В. Д. Берестов «Выводок»;</p> <p>«Цыплята»;</p> <p>С. В. Михалков «Мой щенок»;</p> <p>«Трезор»; «Зяблик»;</p> <p>И. П. Токмакова «Купите собаку»; «Разговор синицы и дятла»; И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли;</p> <p>осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших;</p>	Устный опрос;	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/	1;2;3

						бережное отношение к природе);			
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	Укажите период	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения;</p> <p>ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>понимание идеи произведения:</p> <p>любовь к своей семье;</p> <p>родным;</p> <p>Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например;</p> <p>слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»;</p> <p>М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина»;</p> <p>Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»;</p> <p>А. В. Митяева «За что я люблю маму»;</p> <p>В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...»;</p> <p>Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»;</p> <p>И. С. Соколова-Микитова «Радуга»;</p> <p>С. Я. Маршака;</p> <p>«Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов;</p> <p>определяющих главную мысль произведения;</p> <p>объяснение заголовка;</p> <p>поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать»;</p>	Устный опрос;	Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/	1;4;7

						<p>«Родина любимая — что мать родная»;</p> <p>осознание нравственно-этических понятий;</p> <p>обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье; внимание и любовь к ним;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов;</p> <p>с соблюдением норм произношения;</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае; городе; селе; о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны; в которой мы живём; её столицы;</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы; проверка и оценка своих результатов;</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2; произведений по выбору);</p> <p>Самостоятельное чтение книг; выбранных по теме «О Родине; о семье» с учётом рекомендованного списка; представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму;</p>			
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	Укажите период	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении; словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например;</p> <p>К. И. Чуковский «Путаница»;</p> <p>И. П. Токмакова «Мы играли в</p>	Устный опрос;	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/	2;4;3

					<p>хохотушки»; И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»; «Я палочкой волшебной...»; В В Лунин «Я видела чудо»; Р. С. Сеф «Чудо»; Б. В. Заходер «Моя вообразилия»; Ю. П. Мориц «Сто фантазий»; Ю. Тувим «Чудеса»; английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов; которые определяют необычность; сказочность событий произведения; нахождение созвучных слов (рифм); наблюдение за ритмом стихотворного текста; составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь»; передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;</p>			
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	<p>Укажите период</p> <p>Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения; использование изученных понятий в диалоге;</p>	Устный опрос;	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/	7;4;5

					Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя;			
Итого по разделу:	40							
Резервное время	12							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Развитие речи. «Азбука» — первая учебная книга. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	0	0		Устный опрос.
2.	Слово и предложение. Речь устная и письменная. Предложение. Роль знаний в жизни человека. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Устный опрос.
3.	Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Устный опрос.
4.	Слово и предложение. Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Устный опрос.
5.	Слово и предложение. Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	0	0		Устный опрос.
6.	Развитие речи. Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	0	0		Устный опрос.
7.	Развитие речи. Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Словообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	0	0		Устный опрос.
8.	Слово и предложение. Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Различение слова и предложения. Работа с предложением:	1	0	0		Устный опрос.

	выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.					
9.	Развитие речи. Повторение и обобщение пройденного материала. Слово-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	0	0		Устный опрос.
10.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	0	0		Устный опрос.
11.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Устный опрос.
12.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Устный опрос.
13.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Гласный звук [и], буквы И, и. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Устный опрос.
14.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Устный опрос.
15.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Гласный звук [у], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Устный опрос.
16.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос.
17.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос.
18.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [к],	1	0	0		Устный опрос.

	[к´], буквы К, к. Формирование навыка плавного слогового чтения. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.					
19.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [т], [т´], буквы Т, т. Формирование навыка плавного слогового чтения. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос
20.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [т], [т´], буквы Т, т. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос
21.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [л], [л´], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос
22.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [р], [р´], буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков [р], [р´]. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос
23.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [в], [в´]. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос
24.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0		Устный опрос
25.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [п], [п´], буквы П, п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос
26.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [м], [м´], буквы М, м. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос
27.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [м], [м´], буквы М, м. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0		Устный опрос

28.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос.
29.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	0		Устный опрос.
30.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос.
31.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	0		Устный опрос.
32.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	0		Устный опрос.
33.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос.
34.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0		Устный опрос.
35.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Фонетика. Звуки речи.	1	0	0		Устный опрос.

	Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии. Функции букв е, ё, ю, я.					
36.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Фонетика. Звуки речи. Звуки речи. Гласные буквы Я, я. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос
37.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Фонетика. Звуки речи. Звуки речи. Гласные буквы Я, я. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0		Устный опрос
38.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Устный опрос
39.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0		Устный опрос
40.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Устный опрос
41.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0		Устный опрос
42.	Фонетика. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Функция букв ь и ы.	1	0	0		Устный опрос
43.	Фонетика. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	1	0	0		Устный опрос
44.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос
45.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со	1	0	0		Устный опрос

	знаками препинания.Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.					
46.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Устный опрос.
47.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос.
48.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове.Гласные буквы Ё, ё. Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0		Устный опрос.
49.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Гласные буквы Ё, ё. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос.
50.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Звук [й'], буквыЙ, й. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0		Устный опрос.
51.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Устный опрос.
52.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос.
53.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Осознанное чтение слов с новой буквой, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос.
54.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Гласные буквы Ю, ю. Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0		Устный опрос.
55.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Гласные буквы Ю, ю. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0		Устный опрос.
56.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Устный опрос.
57.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Формирование	1	0	0		Устный опрос.

	навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).					
58.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Гласный звук [э], буквы Э, э. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос
59.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Гласный звук [э], буквы Э, э. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0		Устный опрос
60.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Устный опрос
61.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0		Устный опрос
62.	Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Устный опрос
63.	Фонетика. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Функция букв ь и ы.	1	0	0		Устный опрос
64.	Русский алфавит. Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	0	0		Устный опрос
65.	Русский алфавит. Коллективный проект «Живая Азбука». Подбор материала. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	0	0		Устный опрос
66.	Русский алфавит. Коллективный проект «Живая Азбука». Распределение ролей. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	0	0		Устный опрос
67.	Русский алфавит. Защита проекта «Живая Азбука». Наши достижения. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	0	0		Устный опрос
68.	Русский алфавит. Планируемые результаты изучения. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	0	0		Устный опрос
69.	Чтение коротких текстов. Работа по содержанию. «Зима» И. Суриков. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос
70.	С.Я. Маршак «Как хорошо уметь читать!»	1	0	0		Устный

	Отработка техники чтения. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.					опрос:
71.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р». Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос:
72.	Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р». Характеристика героя. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос:
73.	Знакомство с творчеством К.Д. Ушинского. «Наше Отечество». Определение главной мысли текста. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос:
74.	В. Крупин. «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте на основе иллюстрации. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос:
75.	«Первый букварь». Активизация и расширение словарного запаса. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос:
76.	А.С. Пушкин. Выставка книг с произведениями А. С. Пушкина. Определение значения устаревших слов и выражений. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос:
77.	Анализ нравственного содержания поступков героев. Л.Н. Толстой. «Рассказы для детей». Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос:
78.	Анализ нравственного содержания поступков героев. К.Д. Ушинский. «Рассказы для детей». Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос:
79.	К.И. Чуковский. «Телефон». Инсценирование отрывков. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос:
80.	К.И. Чуковский «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения-небылицы. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос:
81.	В.В. Бианки «Первая охота». Придумывание своего заголовка к рассказу автора. Развитие	1	0	0		Устный

	осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.					опрос:
82.	С.Я. Маршак «Угомон». Чтение по ролям. «Дважды два». Чтение стихотворений наизусть. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос:
83.	М.М. Пришвин «Предмайское утро». Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос:
84.	М.М. Пришвин «Глоток молока». Составление рассказов на тему «Забота людей о животных». Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос:
85.	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка». Определение настроения стихотворения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос:
86.	А.Л. Барто «Игра в слова». Словесное рисование. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос:
87.	С. В. Михалков. «Котята» Определение настроения стихотворения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос:
88.	Весёлые стихи Б. Заходера: «Два и три». Передача настроения стихотворения при чтении. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос:
89.	Веселые стихи В. Берестова: «Пёсья песня». Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос:
90.	В. Берестов «Прощание с другом» Наши достижения. Планируемые результаты изучения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос:
91.	Наши достижения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос:
92.	Планируемые результаты изучения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос:
93.	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь. Произведения о детях и для детей.	1	0	0		Устный опрос:

94.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). В. Данько «Загадочные буквы».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Устный опрос.
95.	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква А.» Характер героев. Произведения о детях и для детей.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Устный опрос.
96.	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет». Заголовок. Произведения о детях и для детей.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Устный опрос.
97.	Г. Сапгир «Про медведя», Бородинская «Разговор с пчелой». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Произведения о братьях наших меньших.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Устный опрос.
98.	И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». Обсуждение главной мысли произведения. Рифма. Произведения о братьях наших меньших.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Устный опрос.
99.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Главная мысль произведения. Произведения о детях и для детей.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Устный опрос.
100.	Конкурс чтецов. Произведения о детях и для детей. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Устный опрос.
101.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин. «Теремок». Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Устный опрос.
102.	Русская народная сказка «Рукавичка». Выразительное чтение диалогов из сказки. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Устный опрос.
103.	Загадки. Темы загадок. Сочинение загадок. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Потешки и небылицы. Сочинение небылиц. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Устный опрос.
104.	Сказки А. С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Устный опрос.
105.	Русская народная сказка «Петух и собака». Главная мысль сказки. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Устный опрос.
106.	Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Выразительные средства языка. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Устный опрос.
107.	Оценка планируемых достижений. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Устный опрос.
108.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Лирические стихотворения А. Майкова. А.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Устный опрос.

	Плещеева.Произведения о родной природе					
109.	Настроение. Развитие воображения.Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». Произведения о родной природе.	1	0	0		Устный опрос:
110.	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. И.Токмакова «Ручей». Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Чтение наизусть.Произведения о родной природе.	1	0	0		Устный опрос:
111.	Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е Трутнева.Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	1	0	0		Устный опрос:
112.	Проект «Составляем сборник загадок».Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	1	0	0		Устный опрос:
113.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержанияИ.Токмакова «Мы играли в хохотушки».Произведения о маме.	1	0	0		Устный опрос:
114.	Я. Тайц «Волк», Г.Кружков«Ррры». Звукопись как средство выразительности.Произведения о братьях наших меньших.	1	0	0		Устный опрос:
115.	Юмористические рассказы для детей. Н.Артюхова « Саша-дразнилка». Подбор другого заголовка.Произведения о детях и для детей.	1	0	0		Устный опрос:
116.	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет». Авторское отношение к изображаемому. Произведения о детях и для детей.	1	0	0		Устный опрос:
117.	О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова « Кулинаки-пулинаки».Звукопись как средство выразительности.Произведения о родной природе.	1	0	0		Устный опрос:
118.	К.Чуковский «Телефон» М.Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	1	0	0		Устный опрос:
119.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Рассказы о детях. Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» Сравнение рассказа и стихотворения.Произведения о маме.	1	0	0		Устный опрос:
120.	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны тема произведений. План рассказа.Произведения о детях и для детей	1	0	0		Устный опрос:
121.	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек». Соотнесение содержания произведения с пословицами.Произведения о детях и для детей.	1	0	0		Устный опрос:
122.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Нравственно-этические представления.Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	1	0	0		Устный опрос:

123.	Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». Выразительное чтение. Произведения о маме.	1	0	0		Устный опрос
124.	Нравственно- этические представления. Ю. Этин «про дружбу». Произведения о детях и для детей.	1	0	0		Устный опрос
125.	Проект «Наш класс- дружная семья» Создание летописи класса. Оценка достижений. Библиографическая культура (работа с детской книгой).	1	0	0		Устный опрос
126.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». Произведения о братьях наших меньших	1	0	0		Устный опрос
127.	В. Осеева «Плохо». Пересказ на основе иллюстрации. Поступок героя. Произведения о родной природе.	1	0	0		Устный опрос
128.	Сравнение художественного и научно – популярного текста. И. Токмакова «Купите собаку». Произведения о братьях наших меньших.	1	0	0		Устный опрос
129.	М. Пляцковский «Цап Царапыч» Сравнение художественного и научно – популярного текста. Произведения о братьях наших меньших.	1	0	0		Устный опрос
130.	Сравнение художественного и научно – популярного текста. В. Берестов «Лягушата». Произведения о братьях наших меньших.	1	0	0		Устный опрос
131.	Сказки-несказки. Д. Хармс «Храбрый ёж». Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	1	0	0		Устный опрос
132.	Н. Сладков «Лисица и Ёж». Характеристика героя произведения. Оценка достижений. Произведения о родной природе	1	0	0		Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.; Горецкий В.Г.; Голованова М.В. и другие; Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;


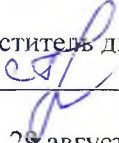
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М.В, Голованова, Литературное чтение. 1 класс: Учебник
Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://ru.wikipedia.org/> <http://arch.rgdb.ru/xmlui/> <http://school-collection.edu.ru/>

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
<p>Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов от 29 августа 2022 № 1</p> <p> Т. А. Щербань</p>	<p>Заместитель директора по УВР</p> <p> А.В.Ужегова</p> <p>29 августа 2022 года</p>