

Муниципальное образование
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 40 им Н.Т.Воробьева
станции Ленинградской
муниципального образования
Ленинградский район



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По технологии

Уровень образования, класс - начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов - 135

Учитель – Бугаева Ольга Васильевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО

с учетом примерной программой по технологии 1-4 класс федерального государственного образовательного стандарта, размещённой на сайте «Реестр примерных ООП» (<http://fgosreestr.ru/>), 2015,

с учетом УМК «Школа России». Авторы: Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. - Москва. - Просвещение. - 2015г.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

–иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

–понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

–планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

–выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

–уважительно относиться к труду людей;

–понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

–понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

–на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

–отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

–применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

–выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

–отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности. В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1. Гражданско- патриотическое воспитание: быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим, проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе, быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших; знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; бережно относиться к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимая значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях обустройстве мира и общества. представления о

социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и добро-желательности

2. Духовно-нравственное воспитание: уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья, быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; понимание культурно-исторической ценности традиций, от-ражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культур-ным традициям других народов;

3. Эстетическое воспитание: уметь использовать уникальное российское культурное наследие, в том числе литературное, музыкальное, художественное, театральное и кинематографическое, уметь воспринимать разные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

4.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

5. Трудовое воспитание: быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца, развивать интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей; первоначальные представления о созидательном и нравствен- ном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

6. Экологическое воспитание: беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы) экологически целесообразно относиться к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимая ценность здорового и безопасного образа жизни. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

7. Ценность научного познания: стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания, иметь мировоззренческие представления соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

1-2 класс

- Владение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

3 – 4 класс

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

1-2 класс

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

3 – 4 класс

- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- уметь донести свою позицию до собеседника;
- уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

2.Содержание учебного предмета «Технология» 1- 4 класс (135ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные

требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**3. Тематическое распределение количества часов
курса «Технология»**

| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | | | | | |
|-----------|--|------------------------|----------------------|------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| | | Примерная программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам | | | |
| | | | | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |
| | Технология | 135 | 135 | 33 | 34 | 34 | 34 |
| I | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. | - | 45 | 13 | 15 | 8 | 9 |
| 1 | Рукотворный мир как результат труда человека. | - | 1 | 1 | - | - | - |
| 2 | Трудовая деятельность человека. Основы культуры труда. | - | 15 | 3 | 8 | 1 | 3 |
| 3 | Природа в художественно-практической деятельности человека. | - | 6 | 3 | 2 | 1 | - |
| 4 | Природа и техническая среда. | - | 5 | - | - | 2 | 3 |
| 5 | Дом и семья. Самообслуживание. | - | 18 | 6 | 5 | 4 | 3 |
| II | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. | - | 47 | 8 | 8 | 16 | 15 |
| 1 | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. | - | 20 | 5 | 6 | 4 | 5 |
| 2 | Инструменты и приспособления для обработки материалов. | - | 3 | - | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Общее представление о технологическом процессе. | - | 6 | - | - | 4 | 2 |

| | | | | | | | |
|------------|---|---|-----------|----------|----------|----------|----------|
| 4 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | - | 8 | 3 | - | 3 | 2 |
| 5 | Графические изображения в технике и технологии. | - | 10 | - | 1 | 4 | 5 |
| III | Конструирование и моделирование. | - | 27 | 9 | 7 | 5 | 6 |
| 1 | Изделие и его конструкция. | - | 12 | 5 | 2 | 2 | 3 |
| 2 | Элементарные представления о конструкции. | - | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Конструирование и моделирование несложных объектов. | - | 11 | 3 | 4 | 2 | 2 |
| IV | Практика работы на компьютере (использование информационных технологий). | - | 16 | 3 | 4 | 5 | 4 |
| 1 | Знакомство с компьютером. | - | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Работа с информацией. | - | 5 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Компьютерное письмо. | - | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 |

| 1 класс | | | | | |
|---|------------------|--|------------------|---|--|
| Радел | Количество часов | Темы | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности * |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры | 4 из 13 | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов | 1 | Р. контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике и рабочей тетради. П. освоение знаний о содержании предмета «Технология», об условных и графических обозначениях; умение получать информацию в знаковой форме; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. К. уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать вопросы. | 1, 3, 5 |
| | | Соблюдение при работе безопасных приемов труда. | 1 | | |
| | | Человек – творец и созидатель, духовно-культурной и материальной среды. | 1 | | |
| | | Выражение связи человека и природы через предметную среду. «Апликация из | 1 | | |

| | | | | | |
|--|---------|--|---|--|------------|
| труда, самообслуживания.(4 из 13) | | <i>листьяев».</i> | | | |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (2 из 8) | 2 из 8 | Материалы и их конструктивные и декоративные свойства. <i>«Ромашковая поляна».</i> | 1 | <p>Р. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником и рабочей тетрадь; готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки.</p> <p>П.добывать новые знания, находить ответы на вопросы; группировать предметы, объекты на основ естественных признаков.</p> <p>К. уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации; участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; слушать и понимать речь других.</p> | 3, 5, 7 |
| | | Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. <i>«Мудрая сова».</i> | 1 | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.(2 из 13) | 2 из 13 | Гармония предметного мира природы, ее отражение в народном быту и творчестве. <i>Получение и сушка семян.</i> | 1 | <p>Р. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником и рабочей тетрадь; контролировать свою деятельность.</p> <p>П. освоение знаний о содержании предмета «Технология», об условных и графических обозначениях; умение получать информацию в знаковой форме; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.</p> <p>К. уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.</p> | 3, 5, 6, 7 |
| | | Использование форм и образов природы в создании предметной среды. <i>Проект «Осенний урожай».</i> | 1 | | |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(3 из 8) | 3 из 8 | Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур <i>«Волишебные фигуры».</i> | 1 | <p>Р. понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>П. ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения</p> | 3,5,7 |
| | | Разметка по шаблону. Выделение деталей – резание ножницами. Сборка изделия. | 1 | | |

| | | | | | |
|--|---------|---|---|---|------------|
| | | Клеевое соединение. <i>Закладка из бумаги.</i> Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Изготовление изделия из различных материалов « <i>Пчелы и соты</i> ». | 1 | данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. К. участвовать в диалоге на уроке; слушать и понимать речь других; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группах; договариваться с партнёрами и приходить к общему решению. | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (2 из 13) | 2 из 13 | Растения и животные в доме. Уход за животными. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. « <i>Барашек</i> », « <i>Котенок</i> » | 1 | Р. понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану предложенную учителем. П. сравнивать и группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, находить общее и различие; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. К. отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; допускать существование различных точек зрения. | 1, 3, 5, 6 |
| | | Коммуникативная культура, предметы и изделия обладающие коммуникативным смыслом. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. <i>Проект «Дикие животные»</i> | 1 | | |
| Конструирование и моделирование (2 из 9) | 2 из 9 | Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения. <i>Проект «Украшаем класс к Новому году».</i> | 1 | Р. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником и рабочей тетрадью; контролировать свою деятельность. П. делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. К. отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; допускать существование различных точек зрения. | 3,5,7 |
| | | Основные требования к изделию. Изготовление « <i>Домика из веток</i> » | 1 | | |
| Технология ручной | | Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. | 1 | Р. понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; учиться готовить рабочее место и | 3,5,7 |

| | | | | | |
|---|---------|--|---|---|-------|
| обработки материалов. Элементы графической грамоты.(2 из 8) | | <i>Посуда и материалы, из которых ее производят.</i> | | выполнять практическую работу по плану предложенную учителем. | |
| | | Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. <i>Проект «Чайный сервиз».</i> | 1 | П. ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. К. отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; допускать существование различных точек зрения. | |
| Конструирование и моделирование (2из9) | 2из9 | Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки. <i>Изготовление модели «Торшер».</i> | 1 | Р. понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану. | 3,5,7 |
| | | Изделие, деталь изделия. <i>Изготовление модели «Стул» из гофрированного картона.</i> | 1 | П. познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, пересказывать прочитанное или прослушанное. К. участвовать в диалоге на уроке; слушать и понимать речь других; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группах; договариваться с партнёрами и приходить к общему решению. | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (5 из 13) | 5 из 13 | Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. <i>Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. «Кукла из ниток»</i> | 1 | Р. действовать и контролировать процесс и результаты своей деятельности по плану, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. | 3,5,7 |
| | | Декоративное оформление культурно-бытовой среды. <i>Учимся шить. «Закладка с вышивкой».</i> | 1 | П. ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. | |
| | | Самообслуживание, хозяйственно-практическая помощь взрослым. Способы пришивания пуговиц. <i>«Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»</i> | 1 | К. отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; допускать | |
| | | Декоративное оформление культурно- | 1 | | |

| | | | | | |
|---|---------------|---|---|---|---------|
| | | бытовой среды. <i>Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделие «Медвежонок».</i> | | существование различных точек зрения. | |
| | | Растения и животные в доме. Уход за растениями. <i>«Проращивание семян».</i> | 1 | | |
| III. Конструирование и моделирование (5 из 9) | 5 из 9 | Изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. <i>Изготовление из конструктора модели «Тачка»</i> | 1 | Р. понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану. П. делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. К. принимать участие в коллективных работах, работах парами и группах; договариваться с партнёрами и приходить к общему решению. | 3,5,7 |
| | | Конструирование и моделирование простейших технических объектов. <i>Изготовление макета колодца из разных материалов «Колодец»</i> | 1 | | |
| | | Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения. <i>Проект «Речной флот», «Кораблик из бумаги»</i> | 1 | | |
| | | Основные требования к изделию. <i>Изготовление модели флюгера из бумаги. «Вертушка».</i> | 1 | | |
| | | Конструкция изделия. Соединение подвижное и неподвижное. <i>Изготовление модели самолета и парашюта. «Самолет», «Парашют».</i> | 1 | | |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (1 из 8) | 1 из 8 | Выделение деталей отрыванием. Сборка изделия. Соединение клеевое. <i>Выполнение аппликации «Попугай».</i> | 1 | Р. самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. П. осмысление информации, осуществление её поиска в учебнике, анализ технологического процесса по изготовлению изделия, внесение в него при необходимости изменений. К. уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей. | 3,5,6,7 |
| Практика работы на компьютере (использование информационн | 3 из 3 | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. | 1 | Р. ориентироваться в информационном пространстве; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. П. понимание заданного вопроса; в соответствии с ним построение ответа в устной форме. Ориентироваться в | 3,5,7 |
| | | Файлы. Папки. Простейшие операции над | 1 | | |

| | | | | |
|----------------------------|--|--------|---|--|
| ых технологий) (3 из 3) | файлами и папками. Простые информационные объекты. | | своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <i>К.</i> уметь высказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать, приводя аргументы. | |
| | Правила клавиатурного письма. Оформление текста. | 1 | | |
| | | ИТОГО: | 33 часа | |

| 2 класс | | | | | |
|---|------------------|---|------------------|--|--|
| Радел | Количество часов | Темы | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности * |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (Зиз15) | Зиз15 | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда. | 1 | <p>Р.- организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план.</p> <p>П.- наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы.</p> <p>К.- принимать участие в беседе, обсуждении.</p> | 1,3,5 |
| | | Растения и животные в доме (уход за растениями). «Выращивание лука». | 1 | | |
| | | Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. <i>Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».</i> | 1 | | |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (Зиз8) | Зиз8 | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. <i>Пластлин. Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне»</i> | 1 | <p>Р.- рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.- наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим</p> | 3,5,7 |
| | | Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. <i>Тестопластика.</i> | 1 | | |

| | | | | | |
|---|--------------|---|----------|--|---------|
| | | <i>Магнит из теста.</i> | | признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях. К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | |
| | | Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. <i>Глина или пластилин..Проект «Праздничный стол»</i> | 1 | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.(4из15) | 4из15 | Ремесла и их роль в культуре народов мира. <i>Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше.</i> | 1 | Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону. П.- наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников. | 3,5,7 |
| | | Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. <i>Апликационные работы.Разделочная доска «Городецкая роспись»</i> | 1 | | |
| | | Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. <i>Пластилин.Дымковская игрушка</i> | 1 | | |
| | | Ремесла и их роль в культуре народов мира. <i>Работа с текстильными материалами (аплицирование).Матрешка из картона и ткани.</i> | 1 | | |
| П. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(1из8) | 1из8 | Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов <i>Пластилин. Рельефные работы.Пейзаж «Деревня»</i> | 1 | Р.- организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы. П.- наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. К.- принимать участие в коллективном обсуждении | 3,5,6,7 |

| | | | | | |
|--|--------------|---|----------|--|---------|
| | | | | проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников. | |
| I.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.(2из15) | 2из15 | Растения и животные в доме (уход за животными). <i>Человек и лошадь. Конструирование. «Домашние животные».</i> | 1 | Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию П.- соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. К.- осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания. | 3,5,6,7 |
| | | Хозяйственно-практическая помощь взрослым. Животные в доме. <i>Домашние птицы. Мозаика. Композиция «Курочка из крупы».</i> | 1 | | |
| Конструирование и моделирование(2из7) | 2из7 | Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия. <i>Конструирование. Проект «Деревенский двор»</i> | 1 | Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону. П.- использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте. К.- Оценивать свои достижения и достижения своих | 3,5,7 |
| | | Основные требования к изделию. <i>Строительство. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба»</i> | 1 | | |

| | | | | | |
|---|--------------|--|----------|---|-------|
| | | | | одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию. | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.(2из15) | 2из15 | Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом. <i>Елочные игрушки из яиц.</i> | 1 | Р.- рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке. П.- сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи(назначение, приемы пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено. К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | 3,5,7 |
| | | Самообслуживание, хозяйственно-практическая помощь взрослым. <i>Работа с волокнистыми материалами. Помпон.</i> | 1 | | |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(2из8) | 2из8 | Подготовка материалов к работе. <i>Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.Композиция«Русская печь»</i> | 1 | Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. П.- анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике. К.- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. | 3,5,7 |
| | | Бережное использование и экономное расходование материалов. <i>Работа с бумагой. Плетение.Коврик.</i> | 1 | | |
| Конструирование и моделирование(1из7) | 1из7 | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная). <i>Работа с картоном.</i> | 1 | Р.- организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать | 3,5,7 |

| | | | | | |
|--|-------|--|---|--|-------|
|) | | <i>Конструирование. Стол и скамья.</i> | | <p>необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.- анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.</p> <p>К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.</p> | |
| <p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.(2из15)</p> | 2из15 | <p>Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. <i>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.</i></p> <p>Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. <i>Народный костюм. Композиция «Русская красавица».</i></p> | 1 | <p>Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе. Оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.- пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению,</p> | 3,5,7 |

| | | | | | |
|---|---------------------|--|-----------------|---|----------------|
| | | | | <p>выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.</p> <p>К. – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться , обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.</p> | |
| <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(2из8)</p> | <p>2из8</p> | <p>Отделка изделия и его деталей (аппликация). <i>Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.Костюмы Ани и Вани.</i></p> | <p>1</p> | <p>Р.-организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.-анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.</p> <p>К.- осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.</p> | <p>3,5,7</p> |
| | | <p>Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. <i>Работа с тканями материалами. Шитье. «Кошелек».</i></p> | <p>1</p> | | |
| <p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и</p> | <p>1из15</p> | <p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.<i>Работа с волокнистыми материалами.Изонить.Композиция</i></p> | <p>1</p> | <p>Р.- понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель. Объективно оценивать результаты своей деятельности и приобретенные знания.</p> | <p>3,5,6,7</p> |

| | | | | | |
|--|---------------------|--|-----------------|---|----------------|
| <p>способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.(1из15)</p> | | <p>«Золотая рыбка»</p> | | <p>П.- пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике. К.- осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться , обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.</p> | |
| <p>Конструирование и моделирование (1из7)</p> | <p>1из7</p> | <p>Конструирование и моделирование на основе природных форм и конструкций. <i>Аппликационные работы.Проект «Аквариум»</i></p> | <p>1</p> | <p>Р.-организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности. П.-анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. К.- осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.</p> | <p>3,5,6,7</p> |
| <p>Общекультурные и</p> | <p>1из15</p> | <p>Гармония предметного мира и природы,</p> | <p>1</p> | <p>Р.-организовывать рабочее место для работы с</p> | <p>3,5,7</p> |

| | | | | | |
|---|--------------------|--|---|--|--------------|
| <p>общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.(1из15)</p> | | <p>её отражение в народном быту и творчестве. <i>Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция «Русалка»</i></p> | | <p>текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности. П.-анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. К.- осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.</p> | |
| <p>Конструирование и моделирование(3из7)</p> | <p>Зиз7</p> | <p>Конструирование и моделирование на основе природных форм и конструкций. <i>Оригами «Птица счастья»</i></p> <p>Конструирование и моделирование простейших технических объектов. <i>Моделирование. Ветряная мельница</i></p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкции изделия культурно-бытового и технического назначения. <i>Работа с фольгой. Флюгер.</i></p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p>Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе. Оценивать результат своей деятельности. П.- пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать</p> | <p>3,5,7</p> |

| | | | | | |
|---|---------------|--|--------------|---|---------|
| | | | | то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике. К. – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению. | |
| Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (4 из 4) | 4 из 4 | Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. | 1 | Р.: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. П.: умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о почте, ее функциях. К.: умеют строить понятное монологическое высказывание, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимать его условия и правила. | 1,5,6,7 |
| | | Простейшие операции над файлами и папками. Простые информационные объекты. | 1 | | |
| | | Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. | 1 | | |
| | | Оформление текста. | 1 | | |
| | | Итого: | 34 ч. | | |

| 3 класс | | | | | |
|---|-------------------------|---|-------------------------|---|---|
| Радел | Количество часов | Темы | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности * |
| I. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы | 1 из 8 | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и | 1 | П: уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса, применять знания, полученные в 1—2 классах; нарисовать маршрутную карту города. Р: уметь контролировать свои действия по точному и | 1,3,5 |

| | | | | | |
|--|---------|---|---|--|---------|
| деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (1 из 8) | | инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда. | | оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. | |
| II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(2 из 16) | 2 из 16 | 2.1Простейший чертёж. Линии чертежа. Изделие «Дом» | 1 | П: научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; сконструировать макет дома из бумаги. Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. | 3,5,7 |
| | | 2.2Подбор материалов и инструментов. Выделение деталей(сгибание, откусывание); сборка изделия (проволочное соединение- скручивание). «Телебашня» | 1 | П: уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет городского парка из природных материалов. Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. | |
| I.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (1 из 8) | 1 из 8 | 1.2Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. | 1 | П: уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет городского парка из природных материалов. Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. | 3,5,6,7 |

| | | | | | |
|--|-----------------------|---|---|---|----------------|
| <p>II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (1 из 16)</p> | <p>1 из 16</p> | <p>2.3Разметка по шаблону. Выделение деталей (резание ножницами). Формообразование деталей (складывание). <i>Проект «Детская площадка»</i></p> | <p>1</p> | <p>П: научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> | <p>; 3,5,7</p> |
| <p>I.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (1 из 8)</p> | <p>1 из 8</p> | <p>1.3Дизайн в художественной и технической деятельности человека. <i>Создание тематической композиции, оформление изделия. «Игровой комплекс»</i></p> | <p>1</p> | <p>П: представлять результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям; закрепить навыки работы с бумагой на практическом уровне. Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> | <p>3,5,7</p> |
| <p>II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (5 из 16)</p> | <p>5 из 16</p> | <p>2.4Отделка изделий или его деталей (вышивка). <i>Изделие «монограмма».</i> 2.5Отделка изделий или его деталей (аппликация). <i>Аппликация из ткани: «Украшение фартука».</i> 2.6Последовательность практических действий и</p> | <p>1 1 1</p> | <p>П: уметь работать с выкройкой, изготавливать карнавальный костюм. Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.</p> | <p>3,5,7</p> |

| | | | | | |
|---|--------|--|---|---|---------|
| | | технологических операций. <i>Гобелен, технологический процесс его создания.</i> | | К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы, обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | |
| | | 2.7Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов. <i>Приемы вязания крючком. «Воздушные петли».</i> | 1 | | |
| | | 2.8Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. <i>Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки «Кавалер», «Дама».</i> | 1 | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (1 из 8) | 1 из 8 | 1.4Декоративное оформление культурно-бытовой среды. <i>Освоение способов бисероплетения. «Браслетик», «Цветочки».</i> | 1 | П: уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера, изготовить изделие «Браслетик», «Цветочки». Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы, обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | 3,5,6,7 |
| III. Конструирование и | 1из 5 | 3.1Проектирование | 1 | П: уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, | 3,5,7 |

| | | | | | |
|---|-----------------------|---|-----------------|---|----------------|
| <p>моделирование (1 из 5)</p> | | <p>доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения. <i>Конструирование модели весов. «Весы»</i></p> | | <p>самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы».</p> <p>Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.</p> <p>К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы, обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p> | |
| <p>II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (3 из 16)</p> | <p>3 из 16</p> | <p>2.9Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. <i>Способы приготовления пищи. «Фруктовый завтрак»</i></p> | <p>1</p> | <p>П: уметь размечать детали по линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; изготовить изделие «Цыпята».</p> <p>Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию</p> | <p>3,5,6,7</p> |
| | | <p>2.10Материалы и их конструктивные и декоративные свойства. <i>Изготовление колпачка для яиц. «Колпачок-цыпленок».</i></p> | <p>1</p> | <p>в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.</p> | |
| | | <p>2.11Последовательность практических действий и технологических операций. <i>Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных</i></p> | <p>1</p> | <p>К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы, обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p> | |

| | | | | | |
|---|------------------|---|----------|--|---------|
| | | <i>ингредиентов. «Радуга на шпажке»</i> | | | |
| I.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (1 из 8) | 1 из 8 | 1.5Декоративное оформление культурно-бытовой среды. <i>Способы складывания салфеток. «Салфетница».</i> | 1 | <p>П: закрепить навыки разметки по линейке, использования принципа симметрии; уметь различать виды симметричных изображений, самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из картона и бумаги.</p> <p>Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.</p> <p>К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы, обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p> | 3,5,7 |
| II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (2 из 16) | (2 из 16) | 2.12Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. <i>Тестоластика. «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</i> | 1 | <p>П: уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины),применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; сделать брелок из солёного теста.</p> <p>Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.</p> <p>К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы,</p> | 3,5,6,7 |
| | | 2.13Материалы и их конструктивные и декоративные свойства. <i>Изготовление аппликации из соломки. «Золотистая соломка»</i> | 1 | <p>П: уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины),применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; сделать брелок из солёного теста.</p> <p>Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.</p> <p>К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы,</p> | |

| | | | | | |
|--|---------------|---|----------|---|---------|
| | | | | обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | |
| I. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (1 из 8) | 1 из 8 | 1.6 Предметы и изделия обладающие коммуникативным смыслом. <i>Изготовление коробки для подарка. «Упаковка подарков»</i> | 1 | <p>П: уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение, уметь сочетать цвета в композиции; изготовить изделие «Упаковка подарков».</p> <p>Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.</p> <p>К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы, обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p> | 3,5,6,7 |
| III. Конструирование и моделирование (2 из 5) | 2 из 5 | 3.2 Конструирование простейших технических объектов. <i>Работа с картоном. «Фургон «Мороженое»</i> | 1 | <p>П: на основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение». Сравнить алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать «Вопросы юного технолога»</p> <p>Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии</p> | 3,5,7 |
| | | 3.3 Виды конструкций и способы их сборки. <i>Сборка изделия «Грузовик»</i> | 1 | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------|--|---------------------------------|---|----------------|
| | | | | <p>принадлежностей и материалов.</p> <p>К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы, обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p> | |
| <p>II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(1 из 16)</p> | <p>1 из 16</p> | <p>2.14Виды условных графических изображений: простейший чертеж. <i>Модель «Мост»</i></p> | <p>1</p> | <p>II: познакомить с понятиями мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, вантовый мост, арочный мост, понтонный мост.</p> <p>Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.</p> <p>К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы, обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p> | <p>3,5,7</p> |
| <p>I.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.(2 из 8)</p> | <p>2 из 8</p> | <p>1.7Машины и механизмы-помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. <i>Работа с бумагой. «Яхта»</i></p> <p>1.8Декоративное оформление культурно-бытовой среды. <i>Работа с текстильными материалами. Мягкая игрушка «Осьминоги и рыбки»</i></p> | <p>1</p> <p>1</p> | <p>II: уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки»</p> <p>Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.</p> <p>К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы, обмениваться мнениями, понимать позицию партнера,</p> | <p>3,5,6,7</p> |

| | | | | | |
|---|----------------|---|----------|---|--|
| | | | | активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | |
| III. Конструирование и моделирование (1 из 5) | 1 из 5 | 3.4Изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. <i>Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов "Фонтан".</i> | 1 | П: различать виды фонтанов; уметь применять правил работы с пластичными материалами; сконструировать изделие «Фонтан». Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы, обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | <i>Трудовое воспитание;</i> <i>Эстетическое воспитание;</i> <i>Ценности научного познания;</i> |
| II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(1 из 16) | 1 из 16 | 2.15Чтение условных графических изображений. <i>«Тест. «Условные обозначения техники оригами». Птицы</i> | 1 | П: научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы». Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы, обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | 3,5,6,7 |
| III. Конструирование и моделирование(1из5) | 1из5 | 3.5Конструкция изделия (неразъёмная, соединение | 1 | П: уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт | 3,5,7 |

| | | | | | |
|---|-------------------|---|----------|--|---------|
| | | подвижное). <i>Изделие:</i> «Вертолёт «Муха». | | «Муха». Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы, обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | |
| II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(1 из 16) | 1 из 16 | 2.16Подбор материалов и инструментов. Сборка изделия: ниточное соединение. <i>Изделие:</i> «Воздушный шар». | 1 | П: уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; выполнить работу над изделием «Воздушный шар». Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы, обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | 3,5,6,7 |
| IV. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (5 из 5 + 2) | 5 из 5 + 2 | 4.1Запуск программы. Завершение выполнения программы. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. | 1 | П: уметь различать виды занавесов; выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» Р: уметь контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего | 3,5,6,7 |
| | | 4.2Простые | 1 | | |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------|---|--|
| | | информационные объекты (текст, таблица). | | рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы, обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | |
| | | 4.3Правила клавиатурного письма. | 1 | | |
| | | 4.4Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. | 1 | | |
| | | 4.5Оформление текста (выбор шрифта, размера) | 1 | | |
| | | ИТОГО: | 34 | | |
| | | | часа | | |

| 4 класс | | | | | |
|--|------------------|---|------------------|--|--|
| Радел | Количество часов | Темы | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности * |
| I. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.(3из 9) | 3из9 | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. | 1 | Р: умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради, принимать учебную задачу, планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. П: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; | 1 3,5,6,7 |
| | | Человек – наблюдатель и изобретатель. . <i>Изделия: «Ходовая часть</i> | 1 | | |

| | | | | | |
|--|------|---|---|---|-------|
| | | (тележка)», «Кузов вагона». | | логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: <i>технологическая карта, технологический процесс, технология.</i> К: умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. | |
| | | Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. <i>Изделия: «Пассажирский вагон»</i> | 1 | | |
| III. Конструирование и моделирование (2изб) | 2изб | Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия. <i>Изделие: «Буровая вышка»</i> | 1 | Р: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами. П: общеучебные – умеют под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о типах вагонов, развертках разных объемных геометрических тел. К: оформляют свою мысль в устной форме; умеют слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. | 3,5,7 |
| | | Виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. <i>Изделие: «Буровая вышка»</i> | 1 | | |

| | | | | | |
|---|---------------|--|----------|--|----------------|
| <p>II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(1из15)</p> | <p>1из15</p> | <p>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.</p> <p><i>Изделие: «Малахитовая шкатулка».</i></p> | <p>1</p> | <p>Р: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>П: общеучебные – умеют под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;</p> <p>логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о типах вагонов, развертках разных объемных геометрических тел.</p> <p>К: оформляют свою мысль в устной форме; умеют слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.</p> | <p>3,5,6,7</p> |
| <p>III. Конструирование и моделирование (2из6)</p> | <p>2из6</p> | <p>Изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.</p> <p><i>Изделие: «Кузов грузовика»</i></p> <p>Конструкция изделия (разъемная, соединение неподвижное).</p> <p><i>Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</i></p> | <p>1</p> | <p>Р: самостоятельно формулируют задание: определяют его цель, планируют алгоритм его выполнения, корректируют работу по ходу его выполнения; определяют критерии оценивания, дают самооценку.</p> <p>П: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; анализируют информацию; овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления;</p> <p>логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о полезных ископаемых, их использовании в современном мире. логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах автомобилей «КамАЗ» и их назначении.</p> <p>К: принимают участие в коллективных работах, работах группами; умеют договариваться с партнерами и приходить к общему решению, следить за действиями других участников совместной деятельности.</p> | <p>3,5,7</p> |
| <p>II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(6 из15)</p> | <p>6 из15</p> | <p>Подготовка материалов к работе. Бережное использование и расходование материалов.</p> <p><i>Изделие: «Стороны медали».</i></p> | <p>1</p> | <p>Р: умеют организовывать свое рабочее место, определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения, соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем, корректировать работу по ходу ее выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>П: умеют извлекать информацию, представленную в разных формах (рассказ, текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.),</p> | <p>3,5,7</p> |


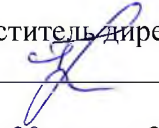
| | | | | | |
|--|-------------|--|----------|--|---------|
| | | Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. <i>Изделие: «Медаль».</i> | 1 | самостоятельно делать выводы, Перерабатывать информацию, преобразовывать её. К: принимают участие в коллективных работах, работах группами; умеют договариваться с партнерами и приходиться к общему решению, следить за действиями других участников совместной деятельности | |
| | | Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. <i>Изделие: «Основа для вазы».</i> | 1 | | |
| | | Последовательность практических действий и технологических операций. <i>Изделие: «Ваза».</i> | 1 | | |
| | | Разметка изделия по лекалу. Выделение деталей (резание ножницами). <i>Изделие: «Прихватка»</i> | 1 | | |
| | | Сборка изделия ниточным соединением. Изделие: «Прихватка» | 1 | | |
| I. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.(1из 9) | 1из9 | Декоративное оформление культурно-бытовой среды. <i>Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»</i> | 1 | Р: умеют организовывать свое рабочее место, определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения, соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем, корректировать работу по ходу ее выполнения, самостоятельно оценивать. П: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах автомобилей «КамАЗ» и их назначении. К: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника | 3,5,6,7 |

| | | | | | |
|---|-------|--|---|--|---------|
| | | | | и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; принимают участие в коллективных работах, работах группами; умеют договариваться с партнерами и приходить к общему решению, следить за действиями других участников совместной деятельности. | |
| П. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(4из15) | 4из15 | Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. <i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i> | 1 | Р: умеют организовывать свое рабочее место, определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения, соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем, корректировать работу по ходу ее выполнения, самостоятельно оценивать. П: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; К: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; принимают участие в коллективных работах, работах группами; умеют договариваться с партнерами и приходить к общему решению, следить за действиями других участников совместной деятельности. | 3,5,6,7 |
| | | Последовательность практических действий и технологических операций. <i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i> | 1 | | |
| | | Виды условных графических изображений: рисунок. <i>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений».</i> | 1 | | |
| | | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. <i>Изделие: «Лесенка-опора для растений».</i> | 1 | | |
| И. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы | 3из9 | Ремесла и их роль в культуре народов мира. Мастера и их профессии. <i>Изделие: «Пирожное „Картошка“».</i> | 1 | Р: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве | 3,5,6,7 |

| | | | | | |
|---|------|--|---|--|---------|
| культуры труда, самообслуживания.(3из 9) | | Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. <i>Изделие: «Шоколадное печенье»</i> | 1 | с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи. П: <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о процессе производства кондитерских изделий. К: участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. | |
| | | Дизайн в художественной и технической деятельности человека. <i>Изделие: «Настольная лампа», «Абажур».</i> | 1 | | |
| III. Конструирование и моделирование(1из6) | 1из6 | Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового назначения. <i>Изделие: «Настольная лампа», Сборка настольной лампы»</i> | 1 | Р: выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы. П: <i>общеучебные</i> – умеют организовать творческое пространство, подготовить рабочее место к работе; знают о гигиене учебного труда и организации рабочего места; умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об электричестве. К: умеют слушать и слышать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске информации; участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. | 3,5,7 |
| I. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.(2из 9) | 2из9 | Растения и животные в доме. Уход за растениями. <i>Изделие: Выращивание рассады«Цветы для школьной клумбы»</i> | 1 | Р: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, оценивать работу по заданным критериям. П: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных | 3,5,6,7 |
| | | Самообслуживание (поддержание чистоты) хозяйственно-практическая помощь взрослым. | 1 | | |

| | | | | | |
|---|-------|--|---|---|---------|
| | | <i>Изделие: «Фильтр для очистки воды»</i> | | источников, расширяющей и дополняющей представление о видах цветов, их декоративных возможностях. К: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | |
| II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(2из15) | 2из15 | Виды условных графических изображений: рисунок. Чтение условных графических изображений. <i>Изделие: «Технический рисунок канатной лестницы». «Канатная лестница»</i> | 1 | Р: умеют планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. П: <i>общеучебные</i> –извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения; умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, организовать творческое пространство; знают о гигиене учебного труда; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников. К: умеют обмениваться мнениями, осознанно и полно воспринимать содержание рассказа учителя, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. | 3,5,7 |
| | | Виды условных графических изображений: схема. Чтение условных графических изображений. <i>Изделие: «Браслет»</i> | 1 | К: умеют обмениваться мнениями, осознанно и полно воспринимать содержание рассказа учителя, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. | |
| III. Конструирование и моделирование(1из6) | 1из6 | Конструирование и моделирование простейших технических объектов. <i>Изделие: «Самолёт»</i> | 1 | Р: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. П: <i>общеучебные</i> – умеют производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение), анализировать план работы, выделяя основные этапы и приемы изготовления изделия; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о самолетостроении. Ке: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. | 3,5,7 |
| II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(2из15) | 2из15 | Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Линии чертежа. <i>Изделие: «Ракета-носитель»</i> | 1 | Р: умеют составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов; выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы. | 3,5,6,7 |
| | | Виды условных графических изображений:эскиз. Чтение | 1 | П: <i>общеучебные</i> – умеют организовать творческое пространство; знают о гигиене учебного труда; извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения; умеют строить осознанное и произвольное | |

| | | | | | |
|---|------|---|----------------|---|---------|
| | | условных графических изображений. <i>Изделие: «Воздушный змей»</i> | | речевое высказывание; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации. К: умеют вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу. | |
| IV. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (4из4) | 4из4 | Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. | 1 | Р.: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство. П.: <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения; умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание; анализируют план работы, выделяя основные этапы и приемы изготовления изделия; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о титульном листе. К.: умеют оформить свою мысль в устной форме, составлять рассказ об этапах создания книги, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы, сравнивая старинные книги с современными. | 3,5,6,7 |
| | | Простые информационные объекты (схема, рисунок). | 1 | | |
| | | Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях. | 1 | | |
| | | Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. | 1 | | |
| | | Всего | 34 часа | | |

| | |
|--|---|
| СОГЛАСОВАНО | СОГЛАСОВАНО |
| Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов от 30 августа 2021 № 1  Т.А. Щербань | Заместитель директора по УВР  А.В. Ужегова 30августа 2021 года |