

**Муниципальное образование
Ленинградский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 40 им Н.Т.Воробьева
станции Ленинградской
муниципального образования
Ленинградский район**



УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2021 года протокол № 1

Председатель педсовета

Е.В.Бауэр

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования, класс- начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов - 135

Учитель – Щербань Татьяна Алексеевна

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования

С учетом УМК авторы: Сергеева Г.П., Критская Е.Д. «Музыка». –М.: Просвещение, 2016г.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Критской Е.Д. «Музыка». –М.: Просвещение, 2013.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Выпускник научится:

Музыка в жизни человека

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной

- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Выпускник научится:

Основные закономерности музыкального искусства

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм

- построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Выпускник научится:

Музыкальная картина мира

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и вне-урочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотическое воспитание: быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим, проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе, быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших; знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; бережно относиться к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения (указывается наименование) науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мирового и отечественного музыкального искусства, представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, края.

2. Духовно-нравственное воспитание: уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья, быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3. Эстетическое воспитание: уметь использовать уникальное российское культурное наследие, в том числе литературное, музыкальное, художественное, театральное и кинематографическое, уметь воспринимать разные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов; восприимчивость к различным видам искусства, музы-

кальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

5. Трудовое воспитание: быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца, развивать интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей; установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание: беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы) экологически целесообразно относиться к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимая ценность здорового и безопасного образа жизни.

7. Ценность научного познания: стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания, иметь мировоззренческие представления соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

1 класс:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2.Содержание учебного предмета

**1 класс
33 часа**

Раздел 1 «Музыка вокруг нас» – 16 часов

И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна.

Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. Обобщающий урок 1 четверти.

•Садко» (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычаем старины. Добрый праздник среди зимы.

Обобщающий урок II четверти.

Раздел 2 «Музыка и ты» – 17 часов

Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга.Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины. Обобщающий урок III четверти.

Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь. Обобщающий урок IV четверти. — заключительный урок-концерт.

2 класс

34 часа

Раздел 1 «Россия – Родина моя» – 3 часа

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

Раздел 2 «День, полный событий» – 6 часов

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Раздел 3 «О России петь, что стремиться в храм» – 5 часов

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергий

Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.

Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» – 5 часов

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, в мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

Раздел 5 «В музыкальном театре» – 5 часов

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера

«Руслан и Людмила». Сиены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

Раздел 6 «В концертном зале» – 5 часов

Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов И различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» – 6 часов

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И всё это — Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

3 класс

34 часа

Раздел 1 «Россия – Родина моя» – 5 часов

Мелодия - душа музыки, природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава — русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...

Раздел 2 «День, полный событий» – 4 часа

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Раздел 3 «О России петь, что стремиться в храм» – 4 часа

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» – 4 часа

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, в мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

Раздел 5 «В музыкальном театре» – 6 часов

Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан-море синее. Валет «Спящая красавица». Две феи. Сцена па балу. В современных ритмах.

Раздел 6 «В концертном зале» – 6 часов

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Понта. Севера песня родная. «Героическая*». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.

Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» – 5 часов

Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.

4 класс

34 часа

Раздел 1 «Россия – Родина моя» – 3 часа

Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!

Раздел 2 «О России петь, что стремиться в храм» – 4 часа

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиаше. Ролной обычай старины. Светлый праздник.

Раздел 3 «День, полный событий» – 6 часов

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...

Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» – 3 часа

Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники. (Троица).

Раздел 5 «В концертном зале» – 6 часов

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

Раздел 6 «В музыкальном театре» – 6 часов

Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сцена в лесу (IV действие). Исходила младшенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» – 5 часов

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.

Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каж-

дой темы:

				Класс 1	
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
Музыка вокруг нас	16	И муза вечная со мной! Хоровод муз.	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.	1, 2, 3
		Повсюду музыка слышна.	1		1, 2, 3
		Душа музыки — мелодия.	1		1, 2, 3
		Музыка осени. Сочини мелодию.	1		1, 2, 3
		Музыкальная азбука	1		1,3,7
		Азбука, азбука каждому нужна			1,3,7
		Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли).	1		1,3,6
		Обобщающий урок I четверти.	1		1,2,3,7
		Садко» (из русского былинного сказа).	1		1,2,3
		Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	1		3,7
		Звучащие картины.	1		2,3,7,
		Разыграй песню.	1		1,3
		Пришло Рождество, начинается торжество.	1		1,2,3,
		Родной обычай старины.	1		1,2,3,
		Добрый праздник среди зимы.	1		1,2,3
Обобщающий урок II четверти.	1	1,2,3,7,			

Музыка и ты	17	Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор.	1	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p>Воплощать в рисунках образы полубившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>	1,2,3,6,
		Музыка утра.	1		1,3,6,
		Музыка вечера.	1		1,2,3
		Музыкальные портреты.	1		1,2,3,
		Разыграй сказку (Баба-Яга.Русская сказка).	1		1,2,3,
		У каждого свой музыкальный инструмент. Музыка не молчала.	1		1,2,3,
		Музыкальные инструменты.	1		1,2,3,
		Мамин праздник	1		1,2,3,
		Музыкальные инструменты (лютня, клавесин, фортепиано, гитара).	1		1,2,3
		Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1		1,2,3,
		Обобщающий урок III четверти.	1		1,2,6,3,
		Музыка в цирке.	1		1,2,5,
		Дом, который звучит.	1		1,2,3,
		Опера-сказка.	1		1,2,3,
		Ничего на свете лучше нету...	1		1,2,3,
Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	1	2,3,5			
Обобщающий урок IV четверти.— заключительный урок-концерт.	1	1,2,3,			

Класс 2					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*

Россия — Родина моя	3	Мелодия.	1	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p>	1,2,3,6
		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1		
		Гимн России.	1		
День, полный событий	6	Музыкальные инструменты.	1	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p>	1,2,3
		Природа и музыка.	1		
		Прогулка.	1		
		Прогулка.	1		
		Танцы, танцы, танцы...	1		
		Эти разные марши.	1		
Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1				
«О России петь — что стремиться в храм»	5	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p>	1,2,3
		Святые земли Русской. Александр Невский.	1		
		Сергий Радонежский.	1		
		Молитва.	1		

		С Рождеством Христовым! Рождество Христово.	1	Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради	1,2,3
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	Разыгрывать народные хоровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, подпевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.	1,2,3
		Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли	1	Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.	1,2,3,
		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.	1,2,3,5
	Проводы зимы. Встреча весны.	1	Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,3,6	
В музыкальном театре	5	Сказка будет впереди.	1	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	1,2,3,
		Детский музыкальный театр.	1		1,2,3,5
		Театр оперы и балета. Вол-	1	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы дейст-	2,3,5

		шебная палочка.		вующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	
		Опера «Руслан и Людмила». Сиены из оперы. Какое чудное мгновенье!	1	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	1,2,3,
		Увертюра. Финал.	1	Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	1,2,3
В концертном зале	5	Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк».	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.	1,2,3,6
		Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки.	1	Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.	1,2,3,6,
		Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.	1	Выявлять выразительные и образительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	1,2,3,
		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1		1,2,3,
		«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1		1,2,3,5
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты.	1	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образно-	1,2,3,7

		Музыкальные инструменты. И всё это — Бах!	1	<p>му содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками</p>	1,2,3,7
		Всё в движении. Тройка. Попутная песня.	1		1,2,3,
		Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда.	1		1,2,3,
		Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла.	1		1,2,3,6,
		Первый. Мир композитора. Могут ли исчезнуть мелодии?	1		1,2,3,7

Класс 3					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
Россия — Родина моя	5	Мелодия — душа музыки.	1	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Петь мелодии с ориентации на нотную запись.</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных</p>	1,2,3,6
		Природа и музыка. Звучащие картины	1		1,2,3,6
		Виват, Россия! Наша слава — Русская держава.	1		1,2,3,5
		Кантата «Александр Невский»	1		1,2,3,
		Опера «Иван Султанов». Да будет вовеки веков сильна...	1		1,2,3,

				жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	
День, полный событий	4	Утро.	1	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (</p> <p>нять их на школьных праздниках</p>	1,2,3,6
		Портрет в музыке В каждой интонации спрятан человек.	1		1,2,3
		В детской. Игры и игрушки.	1		1,2,3,5
		Образы вечерней природы. На прогулке. Вечер.	1		1,2,3,6
«О России — что стремиться в храм»	4	Два музыкальных обращения к Богородице. Радуйся, Мария! Богородице Дева, радуйся.	1	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сю-</p>	1,2,3,7
		Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, доб-	1		1,2,3

		рая моя, мама.		жеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.	
		Вербное воскресенье. Вербочки.	1		1,2,3
		Святые земли Русской.	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	1,2,3
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	Настрою гусли не старинный лад... Певцы русской старины.	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.	1,2,3,5
		Былина о Садко и Морском царе.	1	Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.	1,2,3,
		Лель, мой Лель	1	Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх.	1,2,3,6
		Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России.	1,2,3,6
В зыкаль каль-	6	Опера «Руслан и Людмила» Я славил лирою преда-	1	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании му-	1,2,3

ном театре		ня. Фарлаф.		зыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.	
		Увертюра. Опера. «Орфей и Эвридика»	1		1,2,3,7
		Опера «Снегурочка»	1		1,2,3,6
		В заповедном лесу. «Океан – море синее.	1	Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.	1,2,3,6
		Балет «Спящая красавица» Две феи Сцена на балу.	1	Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов	1,2,3,5
		Мюзиклы: «Звуки музыки». В современных ритмах.	1		1,2,3,5
В концертном зале	6	Музыкальное со- стыязание.	1	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	1,2,3,5
		Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	1,2,3,6
		Сюита Э. Грига «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.	1	Различать на слух старинную и современную музыку.	1,2,3,7
		«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии	1	Узнавать тембры музыкальных инструментов.	1,2,3
		Финал симфонии. Мир Бетховена	1	Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей	1,2,3
		Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.			1,2,3,5
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5	Чудо-музыка. Острый ритм – джаз-звуки.	1	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя - слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.	1,2,3,7
		Люблю я грусть	1		1,2,3,6

		твоих просторов. Мир С.Прокофьева.		<p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками</p>	
		Певцы родной природы.	1		1,2,3,6
		Прославим радость на земле.	1		1,2,3,7
		Радость к солнцу нас зовет.	1		1,2,3,5

Класс 4					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
Россия — Родина моя	3	Мелодия. Ты запой мне эту песню...	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.	1,2,3,6
		Что не выразишь словами, звуком на душу навей.. Как сложили песню Звучащие картины.	1	Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.	1,2,3,5
		Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь	1	<p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты.</p>	1,2,3,5

				Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
О России петь – что стре- стремиться в храм...	4	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	1,2,3,7
		Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.	1,2,3,7
		Ангел вопияше. Родной обычай старины.	1	Сочинять мелодии на поэтические тексты.	1,2,3
		Светлый праздник.	1	Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,2,3
День, полный событий.	6	Приют спокойствия, трудов и вдохновения.	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина	1,2,3,5
		Зимнее утро	1	Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.	1,2,3,6
		Зимний вечер.	1	Распознавать их художественный смысл.	1,2,3,
		Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	Анализировать и обобщать жанровостилистические особенности музыкальных произведений.	1,2,3,5
		Ярмарочное гулянье..	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	1,2,3,5
		Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1	Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музы-	1,2,3,5

				кальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
Гори, гори ясно	3	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх. Принимать участие в традиционных праздниках народов России.	1,2,3,5,
		Оркестр русских народных инструментов. Музыкант - чародей	1		2,3,5
		Народные праздники (Троица)	1		1,2,3
В концертном зале	5	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.	1,2,3,7
		Старый замок. Счастье в сирени живет.	1		1,2,3,5
		Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инст-	1,2,3
		Патетическая соната. Годы странствий.	1		1,2,3,5



		Царит гармония оркестра.	1	<p>рументальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p>	1,2,3,5
В музыкальном театре	6	Опера «Иван Сусанин» : Бал в замке польского короля (2 действие)	1	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.	1,2,3
		За Русь мы все стеной стоим (3 действие)	1	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.	1,2,3
		Опера «Иван Сусанин» Сцена в лесу (4 действие)	1	Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального	1,2,3

		Исходила младшенька	1	<p>спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p> <p>Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p>	
		Русский Восток. Сезам откройся! Восточные мотивы.	1		1,2,3,
		Балет Петрушка. Театр музыкальной комедии.	1		1,2,3,5
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7	Прелюдия.	1	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе , коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p>Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p> <p>Лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p>	1,2,3
		Исповедь души. «Революционный этюд»	1		1,2,3
		Мастерство исполнителя	1		1,2,3,5
		В интонации спрятан человек.	1		1,2,3,7
		Музыкальные инструменты.	1		1,2,3,5
		Музыкальный сказочник.	1		1,2,3,6
		Рассвет на Москве-реке.	1		1,2,3,6

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
I.	Россия-Родина моя	11	11		3	5	3
II.	День, полный событий	16	16		6	4	6
III.	О России петь – что стремиться в храм	13	13		5	4	4
IV.	В музыкальном театре	17	17		5	6	6
V.	В концертном зале	16	16		5	6	5
VII.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	18	18		6	5	7
VIII.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	11	11		4	4	3
IX.	Музыка вокруг нас	16	16	16			

Х.	Музыка и ты	17	17	17			
	Итого	135 часов	135 часов	33 часа	34 часа	34 часа	34 часа

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов от 30 августа 2021 № 1  Г.А.Щербань	Заместитель директора по УВР  А.В.Ужегова 30 августа 2021 года