

Муниципальное образование
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 40 имени Н.Т. Воробьева
станции Ленинградской
муниципального образования Ленинградский район



УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2021 года протокол № 1
Председатель педсовета
Е.В. Бауэр

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс) - начальное общее образование 1-4 класс

Количество часов - **504**

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы: Головки Елена
Валентиновна Широкая Марина Михайловна

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом
начального общего образования

с учетом примерной программой по литературному чтению федерального
государственного образовательного стандарта, размещенной на сайте «Реестр примерных
ООП» (<http://fgosreestr.ru/>)

с учетом УМК авторской программы Климановой Л. Ф. «Литературное чтение», курса
УМК «Школа России». - Москва. - Просвещение. - 2020

Программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению 1-4 класс федерального государственного образовательного стандарта, размещённой на сайте «Реестр примерных ООП» (<http://fgosreestr.ru/>), 2015 год, в соответствии с ФГОС начального общего образования

Начальным этапом изучения литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». В примерной образовательной программе «Обучение грамоте» включено в примерную программу по русскому языку. В связи с тем, что в учебном плане МБОУНОШ №40 курс «Обучение грамоте» не выделен, как отдельный предмет, содержание обучения грамоте, которое относится к литературному чтению включено в рабочую программу по литературному чтению.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение»

Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- *пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;*
- *соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;*
- *формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;*
- *сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;*
- *составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- *высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;*
- *оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;*
- *на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;*
- *участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.*

Выпускник достигнет личностных результатов в сфере:

1. Гражданско- патриотического воспитания: быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим, проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших; знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; бережно относиться к отечественному культурному, историческому и научному наследию, пониманию значения гуманитарной науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной литературы, представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности. Выпускник должен приобрести опыт применения сформированных представлений и отношений на практике. Должны сформироваться:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине,

проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания: уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду. Стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья, быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым. Выпускник должен:

- освоить опыт человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознавать этические понятия, давать оценку поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражать своё видение мира, индивидуальную позицию посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- выражать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания: уметь использовать уникальное российское культурное наследие, в том числе литературное, музыкальное, художественное, театральное и кинематографическое, уметь воспринимать разные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов. Выпускник должен:

- проявлять уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобрести эстетический опыт слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- демонстрировать понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4. Физического воспитания: формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни. Выпускник должен понимать и выполнять:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережно относиться к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания: быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.

Выпускник должен осознавать ценности труда в жизни человека и общества, ответственно потреблять и бережно относиться к результатам труда, приобрести навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6 Экологического воспитания: беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы).

Выпускник должен бережно относиться к природе, осознавать проблемы взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; высказывать неприятие действий, приносящих ей вред.

7 Ценности научного познания: стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Выпускник должен:

- ориентироваться в деятельности направленной на первоначальные представления о научной картине мира, понимать важность слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладеть смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- приобрести потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные);

- не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение.
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- определять количество букв и звуков в слове;

2 класс

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;

- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *Самостоятельно составлять аннотацию;*
- *Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как;*
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

3 класс

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

4 класс

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2.Содержание курса Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного

характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Добукварный период (14 ч)

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слоγοобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями. Знакомство с буквами пяти гласных звуков **а, о, и, ы, у**, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период (53 ч)

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по

звукослоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различие их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л — р, с — з, щ — ж, п — б, с — ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках). Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторов и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному или последующих

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период (18 ч)

Чтение. Развитие речи.

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения.

2. Тематическое планирование с определением основных видов учебной

деятельности по учебникам «Литературное чтение» (авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)

Литературное чтение
Виды речевой и читательской деятельности
Умение слушать (аудирование) (30 часов)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение (190 час)

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры, учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста
(51 часа из 190 часов раздела «Чтение»)

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура
(38 часов из 190 часов раздела «Чтение»)

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения
(51 час из 190 часов раздела «Чтение»)***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

***Работа с научно-популярным,
учебным и другими текстами
(50 часов из 190 часов раздела «Чтение»)***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

(100 часов)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

(20 часов)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). В мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

(интегрирован со всеми разделами и темами программы)

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (51 час)

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки). Узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (40 часов)

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценированные, драматизация, устное словесное рисование. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Цели-ориентиры. В результате изучения всех тем курса «Литературное чтение» на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Тематическое распределение количества часов
курса «Литературное чтение»**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	Литературное чтение		431 (из них 4 часа резервных в 1 классе)	40 (из них 4 часа резервных)	136	136	119
1.	Умение слушать (аудирование)	30	30	6 Урок №1; 8; 29;32 - 34	9 Урок № 1; 15; 27; 32; 49; 77; 93; 128;119	9 <i>Уроки № 1, 20, 27. 45, 46, 57, 61, 65, 79</i>	6
2.	Чтение	190	190	16	60	60	54
3.	<i>Работа с разными видами текста</i>		51	5 Урок № 5; 9; 11; 28; 30	16 Урок № 14; 24; 29; 30; 36; 46; 74; 103; 116; 113;107;114;118;121; 129; 133;	16 <i>Уроки № 15, 24, 32, 40, 48, 56, 58, 62, 69, 73, 80, 101, 102, 122, 132, 133</i>	14
4.	<i>Библиографическая культура</i>		38	4 Урок № 15;20;22;. 26	12 Урок № 2 – 5;20; 28; 42; 54; 90; 100;110; 136;	12 <i>Уроки № 2, 3, 4, 25, 28, 52, 70, 91, 105, 108, 119, 123.</i>	10
5.	<i>Работа с текстом художественных произведений</i>		51	5 Урок № 2; 3; 6; 13; 16	17 Урок №13;33; 35;48; 61; 79; 86; 87; 89; 95; 99; 109;112;117; 120; 122; 131	17 <i>Уроки № 14, 36, 50, 64, 66, 71, 74, 75, 81, 85, 89, 94, 96, 100, 110, 111, 114.</i>	12
6.	<i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</i>		50	2 Урок № 18; 36	15 Урок № 38; 37; 40; 45; 51-53;56-59;65; 72; 102; 105	15 <i>Уроки № 31, 44, 47, 51, 84, 90, 95, 118, 125, 126, 127, 128, 130, 131, 134.</i>	18
7.	Умение говорить (культура речевого общения)	100	100	10 Урок № 7; 23;25;27;31 ; 35; 37-40	32 Урок №16; 17; 22; 23;26;43;47;60; 62; 64; 66-71;75;78; 80-85;94;98; 104; 106;108;115;123;124;134	32 Уроки № 12, 13, 16, 17, 21, 22, 23, 26, 33, 34, 37, 38, 39, 43, 49, 63, 67, 72, 72, 76, 77, 86, 87, 88, 93, 97, 103, 109,	26

						113, 115, 116, 117, 120	
8.	Культура письменной речи	20	20	-	6 Урок № 73; 18; 39; 88; 97;135	6 Уроки № 54, 60. 68, 78, 83, 99	8
9.	Круг детского чтения	Интегрирован со всеми разделами. Реализуется на каждом уроке.					
10.	Литературоведческая пропедевтика		51	4 Урок № 12; 14; 21; 24	16 Урок № 6; 7; 10; 11; 21; 31; 41;64; 76; 92; 96; 101; 111; 126; 127; 132	16 Уроки № 6, 7, 9, 10, 11, 29, 35, 41, 42, 55, 92, 104, 106, 112, 121, 129	15
11.	Творческая деятельность обучающихся		40	4 Урок № 10; 17; 19; 4	13 Урок № 8; 9; 12; 19; 25; 34; 44; 50; 55; 63; 91; 125; 130	13 Уроки № 5, 8, 18, 19, 30, 53, 59, 82, 98, 107, 124, 135, 136.	10

Тематическое планирование уроков обучение чтению

Класс 1						
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности	
<i>Добукварный период</i>	14 часов					
		Урок 1 (с. 4—5). «Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.	1	П.: ориентироваться в учебни); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.	1;7;4	
		Урок 2 (с. 6—7). Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие,	1	Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -сотрудничать с товарищами при	1;4;3; 2	

	<p>прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Роль знаний в жизни человека</p>		<p>выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;</p>	
	<p>Урок 3 (с. 8—9). Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии</p>	1	<p>- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	4;2;5
	<p>Урок 4 (с. 10—11).Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>	1		6;4;3
	<p>Урок 5 (с. 12—13).Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	1		1;4;3; 2
	<p>Урок 6 (с. 14—15).Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей</p>	1	<p>П.: ориентироваться в учебни); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Р.: организовывать свое рабочее место под</p>	4;5;3; 2

			<p>руководством учителя. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	
	<p>Урок 7 (с. 16—17).Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края</p>	1	<p>П.: ориентироваться в учебни); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	1;6;4; 2
	<p>Урок 8 (с. 18—19).Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	1	<p>соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	5;4;6; 7

		Правила безопасного поведения в быту			
		<p>Урок 9 (с. 20—21). Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки</p>	1	<p>П.: ориентироваться в учебнике); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	1;3;2; 4
		<p>Урок 10 (с. 22—25). Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	1	<p>П.: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять</p>	1;4;5; 6
		<p>Урок 11 (с. 26—29). Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика.</p>	1	<p>- в сотрудничестве с учителем определять</p>	1;4;5; 3;7

		Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь		последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. К.: соблюдать простейшие нормы речевого этикета:	
		Урок 12 (с. 30—33). Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>. Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями	1	здороваться, прощаться, благодарить; -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	1;3;2; 4
		Урок 13 (с. 34—37). Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i> . Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика	1		5;4;3
		Уроки 14 (с. 38—41). Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика	1		1;4;5

Букварный период	53 часа				
		Урок 15 (с. 42—45). Согласные звуки [н], [н’], буквы <i>Н, н</i>. Твёрдость и мягкость согласных звуков.	1	П.: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Р.: организовывать свое	1;6; 4;

		<p>Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>		<p>рабочее место под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. <p>К.: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</p>	
		<p>Урок 16 (с. 46—49).Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</p> <p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 	6;4; 1
		<p>Урок 17 (с. 50—53).Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и</p>	1		4;5; 1;6

		<p>короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>		
		<p>Урок 18—19 (с. 52—59). Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	2	6;4; 3
		<p>Урок 20 (с. 60—65). Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	1	2;3; 4
		<p>Урок 21 (с. 66—69).Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка</p>	1	6;4; 7

		<p>плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями</p>		
		<p>Урок 22 (с. 70—73).Согласные звуки [в], [в’], б Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	1	5;4; 7
		<p>Урок 23 (с. 74 —79). Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели</p>	1	6;4; 2
		<p>Урок 24 (с. 80—</p>	1	4;5; 2

		<p>85).Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей</p>		
		<p>Уроки 25—26 (с. 86—91). Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России</p>	2	1;2; 3
		<p>Урок 27—28 (с. 92—97). Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке</p>	2	6;4; 2
		<p>Уроки 29—31 (с. 98—105). Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p>	3	2;3; 4

		Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания		
		Урок 32 (с. 106—109). Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1	4;6; 2
		Урок 33 (с. 110—111). Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1	6;4; 1
		Уроки 34—36 (с. 112—119). Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-	3	1;4; 2

		<p>слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>			
		<p>Уроки 37—38 (с. 120—125).Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p>П.: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; -вносить необходимые</p>	6;2; 4
		<p>Уроки 39—40 (с. 4—9). Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p>дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p>	4;7; 3
		<p>Уроки 41—42 (с. 10—15). Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p>К.: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и</p>	6;4; 5
		<p>Уроки 43—44 (с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой,</p>	2	<p>соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в</p>	6;4; 3

		чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания		коллективном обсуждении учебной проблемы.	
		Уроки 45—46 (с. 24—29). Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	2		4;3; 2
		Уроки 47—48 (с. 30—33). Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	2		6;4; 1
		Урок 49 (с. 34—37). Звук [j'], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1		1;7; 2
		Уроки 50—52 (с. 38—45). Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в	3		4;1; 2

		соответствии со знаками препинания			
		Уроки 53—54 (с. 46—49). Гласные буквы Ю, ю. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	2		4;2; 7
		Уроки 55—56 (с. 50—55). Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	2	П.: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. К.: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;	4;6; 2
		Уроки 57—58 (с. 56—61). Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения	2	- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. К.: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;	1;7; 2
		Уроки 59—60 (с. 62—69). Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой,	2	-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	6;4; 2

		<p>чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>		<p>уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном</p>	
		<p>Урок 61 (с. 70—73). Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	1	<p>обсуждении учебной проблемы.</p>	7;3; 4
		<p>Урок 62 (с. 74—81). Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения</p>	1		2;3; 4
		<p>Урок 63-67 (с. 79—81). Русский алфавит. Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Коллективный проект «Живая Азбука». Подбор материала, распределение ролей . Защита проекта «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения</p>	5	<p>П.: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.</p>	7;4; 2

				<p>К.: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</p> <p>- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно.</p>	
Послебукварный период.	18 часов				
Обучение чтению.	8 часов				
		Чтение коротких текстов. Работа по содержанию. «Зима» И. Суриков.	1	Р.: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	1;6;3
		<i>С.Я. Маршак</i> «Как хорошо уметь читать!» Отработка техники чтения.	1	Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;	7;2;4
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».	1	исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);	4;3;2
		Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р». Характеристика героя.	1	- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.	2;4;5
		Знакомство с творчеством К.Д. Ушинского. «Наше Отечество». Определение главной мысли текста.	1	К.: соблюдать простейшие нормы речевого этикета:	1;2;3
		В. Крупин. «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте на основе иллюстрации. «Первый букварь». Активизация и расширение словарного запаса	1	здороваться, прощаться, благодарить;	1;4;7
				- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	
				- сотрудничать с	

		А.С.Пушкин. Выставка книг с произведениями А. С. Пушкина. Определение значения устаревших слов и выражений.	1	товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно.	2;4; 3
		Анализ нравственного содержания поступков героев. Л.Н. Толстой. «Рассказы для детей».	1		4;2; 3
Чтение произведений детских писателей и поэтов.	5 часов	К.И. Чуковский. «Телефон». Инсценирование отрывков.	1	П.: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. К.: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно.	7;4; 5
		К.И. Чуковский «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения-небылицы.	1		
		В.В. Бианки «Первая охота». Придумывание своего заголовка к рассказу автора.	1		6;4; 2
		С.Я. Маршак «Угомон». Чтение по ролям. «Дважды два». Чтение стихотворений наизусть.	1		4;2; 6
		М.М. Пришвин «Предмайское утро». Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка. «Глоток молока». Составление рассказов на тему «Забота людей о животных».	1		6;4; 2
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:	5 часов	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка». Определение настроения стихотворения. «Игра в слова». Словесное рисование	1	П.: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Р.: осуществлять контроль в форме	6;4; 3
		С. В. Михалков. «Котята» Определение настроения	1		6;4; 2

		стихотворения.		сличения своей работы с заданным эталоном;	
		Весёлые стихи Б. Заходера: «Два и три». Передача настроения стихотворения при чтении	1	- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);	4;2; 7
		Веселые стихи В. Берестова: «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1	работу, если она расходится с эталоном (образцом);	2;4; 3
		Наши достижения .Планируемые результаты изучения	1	- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. К.: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно.	7;4; 5
ИТОГО:			85 часо в		

1 класс					
Раздел	Количество часов	Тема	Колличество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок Аудирование (слушание)	1 ч	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь.	1ч	Познавательные: ориентироваться в учебнике. Коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы. Регулятивные: организовывать рабочее место.	7;5;6
Жили-были буквы.	7 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. В. Данько «Загадочные буквы».	1	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.	1; 3;5
		И. Токмакова. « Аля, Кляксич и буква А.» Характер героев.	1	применять установленные правила.	2;3;4
		С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему А поётся, а Б нет». Заголовок.	1	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.	3;4;2
		Г. Сапгир «Про медведя», Бородинская «Разговор с пчелой». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	1	Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	2;3;6
		И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». Обсуждение главной мысли произведения. Рифма.	1		3;5;6
		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Главная мысль произведения	1		2;3;5
		Конкурс чтецов.	1		
Сказки, загадки, небылицы	7 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Русская народная сказка «Куручка Ряба». Е. Чарушин. «Теремок».	1	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	1;2;5
		Русская народная сказка «Рукавичка». Выразительное чтение диалогов из сказки.	1		2;4;5
		Загадки. Темы загадок. Сочинение загадок. Русские народные песенки. Английские народные	1	Коммуникативные:	1;3;5

		песенки. Герои песенок. Потешки и небылицы. Сочинение небылиц.		проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	
		Сказки А.С.Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок.	1		7;4;5
		Русская народная сказка «Петух и собака». Главная мысль сказки.	1		2;3;5
		Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Выразительные средства языка	1		2;3;4;1
		Оценка планируемых достижений.	1		7;4;5
Апрель, апрель! Звенит капель.	5 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Лирические стихотворения А. Майкова. А. Плещеева	1	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	2;3;6
		Настроение. Развитие воображения. Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.	2;3;6
		Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. И.Токмакова «Ручей». Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Чтение наизусть.	1	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	2;1;6
		Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е Трутнева.	1		2;3;5
		Проект «Составляем сборник загадок».	1		7;6;4
И в шутку и всерьез	6 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»,	1	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и	2;3;4
		Я. Тайц «Волк», Г Кружков «Ррры». Звукопись как средство выразительности	1		2;3;5

		Юмористические рассказы для детей. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Подбор другого заголовка.	1	последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	5; 2;3
		К. Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет». Авторское отношение к изображаемому	1	Познавательные:	1;2;3
		О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Звукопись как средство выразительности	1	самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	2;3;4
		К. Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям.	1	Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	2;3;4
1;	5 ч +	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Рассказы о детях.	1	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	2;3;1
	2 ч	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» Сравнение рассказа и стихотворения...			
		В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны тема произведений. План рассказа.	1	в зависимости от цели.	2;3;4
		Р.Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек». Соотнесение содержания произведения с пословицами.	1	Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения	1; 2;3
		И. Пивоварова «Вежливый ослик». Нравственно-этические представления	1	Коммуникативные:	2;3;5
		Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». Выразительное чтение.	1	формулировать собственное мнение и позицию.	2;3;1
		Нравственно-этические представления. Ю. Этин «про дружбу»	1		
		Проект «Наш класс- дружная семья» Создание летописи класса. Оценка достижений.	1		2;1;4
О братьях наших меньших.	5 ч +	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Стихотворения о животных.	1	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	2;3;6
	2 ч	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак».			
		В.Осева «Плохо». Пересказ	1		2;3;4

	на основе иллюстрации. Поступок героя.		Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
	Сравнение художественного и научно – популярного текста. И.Токмакова «Купите собаку»,	1		2;3;6
	М. Пляцковский «Цап Царапыч» Сравнение художественного и научно – популярного текста.	1		2;3;4
	Сравнение художественного и научно – популярного текста. В. Берестов «Лягушата»,	1		2;3;6
	Сказки-несказки. Д. Хармс «Храбрый ёж»,	1		2;3;6
	Н.Сладков «Лисица и Ёж». Характеристика героя произведения. Оценка достижений	1		2;3;4

2 класс					
раздел	часы	тема	часы	УУД	Основные направления воспитательной деятельности
Аудирование 1ч		Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	Познавательные: ориентируются в учебнике по литературному чтению.	7
Самое великое чудо на свете Библиографическая культура		Мир литературного чтения. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	Рассматривают иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Узнают и применяют систему условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагают на основе названия содержание главы. Пользуются словарём в конце учебника Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других	1;7;4
		Книга – великое чудо на свете. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом.	1		2;3; 7;
		Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1		1;2;3
		<u>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги.</u> Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-	1	Познавательные: Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читают, выражая настроение произведения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Регулятивные: прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии	7;3;4

		познавательной книге.		для решения коммуникативных и познавательных задач; задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	
		Устное народное творчество. 15ч			
		Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. Оценка достижений	1	Познавательные: Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читают, выражая настроение произведения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Регулятивные: прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	2;3;4
		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1	Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	1; 2;3
		Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	Познавательные: находят созвучные окончания слов в песне. Сочиняют колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	2;3;4
		Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	2;3;6
		Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Пословицы и	1	Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задают вопросы; строят понятные для	2;3;4

		поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение, по пословице.		партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	
--	--	---	--	---	--

Большие жанры устного народного творчества	10 из 15	Сказки. Русские народные сказки. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	<p>Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Регулятивные: выполняют учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия.</p> <p>Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</p>	2;3;6	
		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.	1		2;3;5	
		Русская народная сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1		2;3;4	
		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1		2;3;5	
		Русская народная сказка «Лиса и журавль». Рассказывание сказки по рисункам.	1		2;3;4	
		Русская народная сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки по плану.			2;3;5	
		Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.	1 1		2;3;1	
		Оценка достижений. Викторина «Вспомни сказку».	1		<p>Познавательные: контролируют своё чтение, самостоятельно оценивают свои</p>	2;3;7

		Характеристика героев сказки «Гуси-лебеди» на основе представленных качеств характера.		достижения и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	7;4;5
Люблю природу русскую. Осень. Литературоведческая пропедевтика – 1ч Умение говорить (культура речевого общения) – 3ч Работа с разными видами текста -1ч Творческая	8ч	Люблю природу русскую! Осень. Знакомство с разделом. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1	Познавательные: прогнозируют содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать	2;3; 1

<p>я деятельно сть обучающи хся – 1ч Аудиров-е – 1ч . Библиогра фическая культура – 1ч</p>			<p>собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок называют и определяют объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания</p>	
		<p>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...». Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.</p>	<p>1 Познавательные: читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: координируют и принимают различные позиции во</p>	<p>2;3;7</p>

			взаимодействии	
	К. Бальмонт «Поспевает брусника ...». А. Плещеев «Осень наступила ...». Средства художественной выразительности. Сравнение.	1	Познавательные: сравнивают стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Находят средства художественной выразительности (сравнение); наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Придумывают собственные сравнения. Регулятивные : ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: координируют и принимают различные позиции во взаимодействии	2;3;6
	А. Фет «Ласточки пропали...». А. Толстой «Осень». Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1	Познавательные: сравнивают художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	2;3;6
	Художественное чтение произведений. «Осенние	1	Познавательные: слушают звуки осени, переданные в	2;3;6

	<p>листья» - тема для поэтов. С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Томаковка «Опустел скворечник».</p>		
	<p>В. Д. Берестов «Хитрые грибы». Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>1</p> <p>Познавательные: слушают звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивают звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представляют картины осенней природы. Составляют палитру прочитанного стихотворения с помощью красок называют и определяют объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	<p>2;3;6</p>

			осуществляют взаимный контроль. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач		
		М. М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	1	Познавательные: сравнивают художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	2;3;7
		Русские писатели. 14ч.			
А. С. Пушкин – великий русский писатель.	бч. (из 14)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Слушание поэтических произведений. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Характеристика героев произведения.	1	Познавательные: прогнозируют содержание раздела. Читают произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивают авторские и народные произведения. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно	2;3;1

			строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	
	Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Стихи А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...». «Зима! Крестьянин торжествуя ...»	1	<p>Познавательные: объясняют интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушают звуки, переданные в лирическом тексте. Представляют картины природы. Воспринимают на слух художественные произведения. разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.</p> <p>Регулятивные: осуществляют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения</p>	2;3;5
	Сравнение литературной и народной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в произведении А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	<p>Познавательные: характеризуют героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	2;3;4
	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1	<p>Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p>	2;3;5

		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». Оценка достижений.	1	<p>Создают на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находят авторские сравнения и подбирают свои сравнения. Составляют устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	7;4;1
<i>Басни И. А. Крылова</i>	2ч. (из 14)	Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	<p>Познавательные: отличают басню от стихотворения и рассказ. Узнают особенности басенного текста. Соотносят смысл пословицы со смыслом басни. Характеризуют героев басни с опорой на текст. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Определяют в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывают свои собственные эпитеты. Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p>Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию;</p>	2;3;5

			осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	
--	--	--	---	--

		Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	<p>Познавательные: характеризуют героев басен на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	
<p><i>Произведения Л. Н. Толстого</i></p> <p>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами – 3ч Письмо (культура письменной речи) – 1ч библиографическая</p>	6 из 14	Толстой. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	<p>Познавательные: соотносят смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	2;3;5

культура – 1ч Литературоведческая пропедевтика – 1	Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Л. Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Л. Н. Толстого «Филиппок».	1	Познавательные: воспринимают на слух художественные произведения. Характеризуют героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	4;3;5
	Сравнительный анализ произведений. Подробный пересказ. Л. Н. Толстой «Котёнок». «Правда всего дороже».	1	Познавательные: пересказывают текст подробно, выборочно. Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	2;3;4
	Создание партитуры текста. Весёлые стихи.	1	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками	2;3;4

				<p>смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации.</p> <p>Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	
		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Оценка достижений	1	<p>Познавательные: оценивают свой ответ. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирают книги по авторам и по темам. Пользуются тематической картотекой.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	7;4;1
О братьях наших меньших. 12ч.					
<p>Весёлые стихи. Творческая деятельность обучающихся -1ч Умение говорить (культура речевого общения) – 1ч</p>	2ч. (из 12)	<p>Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи о животных.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Заходер «Плачет киска ...» Заголовок стихотворения.</p> <p>Настроение стихотворения А. Шибеева</p>	1	<p>Познавательные: прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением, выбирают виды деятельности на уроке. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Регулятивные: планируют работу с произведением, выбирают виды деятельности на уроке. формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение</p>	2;3;6

				оказывающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	
		Создание книжки-малышки. И. Пивоварова «Жила-была собака ...» В. Берестов «Кошкин щенок». Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.	1	Познавательные: определяют героев произведения, характеризуют их, выражают своё собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам. Регулятивные: оценивают свой ответ. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	2;4;6
Рассказы о животных х. Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами – 4ч Работа с разными видами	10 ч. (из 12)	Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина М. М. Пришвин «Ребята и утята» Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	1	Познавательные: сравнивают художественный и научно-познавательный тексты. Определяют последовательность событий. Составляют план. Пересказывают подробно и кратко по плану произведение. Регулятивные: оценивают свой ответ. Планируют возможный вариант	1;3;6

	Выборочный пересказ. Отношение слушателя к художественному произведению. М. М. Пришвин «Ребята и утята».	1		
	Выборочный пересказ. Тема текста. Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев рассказа Е. И. Чарушина «Страшный рассказ».	1	<p>Познавательные: определяют последовательность событий. Составляют план. Пересказывают подробно и кратко по плану произведение. Сравнивают сказки и рассказы о животных. Определяют героев произведения, характеризуют их, выражают своё собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам. пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p>Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>	2;3;6
	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Б. С. Житков «Храбрый утёнок». Главные герои рассказа Б. С. Житкова «Храбрый утёнок». Их характеристика.	1	<p>Познавательные: Определяют героев произведения, характеризуют их, выражают своё собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам. Сравнивают сказки и рассказы о животных.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно</p>	2;5;6

				оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	
--	--	--	--	---	--

	Выборочный пересказ текста. В. В. Бианки «Музыкант».	1	<p>Познавательные: Определяют последовательность событий. Составляют план. Пересказывают подробно и кратко по плану произведение. Сравнивают художественный и научно-познавательный тексты. Овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	2;3;6
	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков В. В. Бианки «Сова». Выборочный пересказ текста. В. В. Бианки «Сова».	1	<p>Познавательные: сравнивают художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивают сказки и рассказы о животных.</p> <p>Регулятивные: отбирают адекватные средства достижения цели деятельности.</p> <p>Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	4;3;6
	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений	1	<p>Познавательные: выбирают книги по темам и по авторам. Пользуются тематической картотекой</p> <p>Регулятивные: проверяют себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение</p>	7;6;4

				окружающих, оказывают в сотрудничестве взаимопомощь	
<p>Из детских журналов Творческая деятельность обучающихся – 2ч Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами – 4ч Умение говорить (культура речевого общения) – 2ч Работа с текстами художественных произведений – 1ч</p>	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов.	1	<p>Познавательные: ориентируются в журнале. Находят интересные и нужные статьи в журнале. Находят нужную информацию по заданной теме. Участвуют в работе пары и группы.</p> <p>Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	2;3;1
		Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Д. Хармс «Игра».	1	<p>Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.</p> <p>Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	2;3;4
		Выразительное чтение. Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	2;3;5
		Ритм стихотворного текста. Д. Хармс, С. Маршак	1	<p>Познавательные: контролируют и оценивают</p>	2;3;4

	«Весёлые чижи».		<p>процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.</p> <p>Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.</p> <p>Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	
	Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Д. Хармс «Что это было?»	1	<p>Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.</p> <p>Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	2;3;4;1
	Заголовок в тексте. Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	2;3;5;7
	Инсценированные текста. Выразительное чтение. Ю. Д. Владимиров «Чудаки».	1	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	2;3;7
	Ритм стихотворного текста. А. И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».		<p>Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.</p> <p>Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	2;3;4

		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений	1	<p>Познавательные: участвуют в проекте «Мой любимый детский журнал» Создают собственный журнал, придумывают его оформление. Придумывают необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисуют иллюстрации для собственного детского журнала. Пишут (составляют) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Регулятивные: распределяют роли, находят и обрабатывают информацию в соответствии с заявленной темой. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Оценивают свои достижения</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	7;4;5
<p>Люблю природу русскую. Зима. Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами - 2ч Умение говорить (культура речевого общения) – 6ч Литературоведческая пропедевтика – 1ч</p>	10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	<p>Познавательные: прогнозируют содержание раздела. Рассматривают сборники стихов, определяют их содержание по названию сборника. Соотносят загадки и отгадки.</p> <p>Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания</p>	2;3;1
		Настроение стихотворения. Слова,	1	<p>Познавательные: рисуют словесные картины зимней</p>	2;3; 6

		<p>которые помогают представить зимние картины. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»</p>	<p>природы с опорой на текст стихотворения. Подбирают музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	
			<p>1 Познавательные: читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимают на слух художественный текст. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Чувствуют ритм и мелодику стихотворения, читают стихи наизусть.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.</p>	2;3; 6

	Авторское отношение к зиме. Выразительное чтение стихов наизусть. Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою ...»	1	<p>Познавательные: читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимают на слух художественный текст. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Чувствуют ритм и мелодику стихотворения, читают стихи наизусть.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	2;3;4
	Выразительное чтение стихов наизусть. Авторское отношение к зиме. С. А. Есенин «Поёт зима - аукает ...»,	1	<p>Познавательные: читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимают на слух художественный текст. Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирают музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Чувствуют ритм и мелодику стихотворения, читают стихи наизусть.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	2;3;5
	Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. С. А. Есенин «Берёза».	1	<p>Познавательные: читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимают на слух художественный текст. Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирают музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Чувствуют ритм и мелодику стихотворения, читают стихи наизусть.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	2;3; 1
	Главная мысль произведения. Русская народная сказка «Два мороза». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1	<p>Познавательные: понимают особенности были и сказочного текста. Сравнивают и характеризуют героев произведения на основе их поступков, используют слова-</p>	2;3;1

			<p>антонимы для их характеристики.</p> <p>Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания</p>	
--	--	--	---	--

	С. В. Михалков «Новогодняя Главная произведения. Характеристика героев. быль». мысль	1	Познавательные: понимают особенности были и сказочного текста. Сравнивают и характеризуют героев произведения на основе их поступков, используют слова-антонимы для их характеристики. Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	2;3;7
	Главная мысль произведения. А. Л. Барто «Дело было в январе ...»	1	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.	4;2;3
	Средства языковой выразительности. Стихи А. Прокофьева о зиме.	1	Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	5;2;3
	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Оценка достижений	1	Познавательные: соотносят пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивают произведения разных поэтов на одну тему. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной	2;3;1

				деятельности	
		Писатели детям. 17ч.			
<p>Произведения о детях и природе, написанные</p> <p>К. Чуковский</p> <p>м. Работа с разными видами текста – 1ч</p> <p>Умение говорить (культура речевого общения) – 1ч</p> <p>Литературоведческая пропедевтика – 1ч</p>	<p>Зч. (из 17)</p>	<p>Знакомство с названием раздела «Писатели детям».</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>К. Чуковский. Сказка. «Путаница».</p>	1	<p>Познавательные:</p> <p>прогнозируют содержание раздела. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимают на слух художественный текст. Определяют смысл произведения. Соотносят смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определяют особенности юмористического произведения, характеризуют героя, используя слова-антонимы. Находят слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Регулятивные: планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читают тексты в паре, организуют взаимоконтроль, оценивать своё чтение овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читают юмористические эпизоды из произведения. Активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	2;3;4

		Авторское отношение к изображаемому. К. И. Чуковский «Радость».	1	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	2;3;4
		К. И. Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Чтение по ролям.	1	<p>Познавательные: читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимают на слух художественный текст. Определяют смысл произведения. Соотносят смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	2;3;5
Произведения о детях и природе, написанные С. Я. Маршак Аудирование -1ч. Умение говорить	Зч. (из 17)	С. Маршак. Герои произведений. Приём звукописи как средство создания образа.	1	<p>Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p>Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства</p>	2;3;7

<p>(культура речевого общения) – 1ч. Работа с текстами художественных произведений – 1ч</p>		<p>С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. Настроение стихотворения. Рифма. С. Я. Маршак «Кот и лодыри».</p>	<p>для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>1 Познавательные: определяют смысл произведения. Соотносят смысл пословицы с содержанием произведения. Объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	<p>2;3;5</p>
<p>Произведения о детях и природе, написанные С. В. Михалковым. Умение говорить (культура речевого общения) -1ч. Работа с текстами художественных произведений</p>	<p>Зч. (из 17)</p>	<p>Заголовок. Содержание произведения. С. В. Михалков «Мой секрет».</p>	<p>1 Познавательные: читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимают на слух художественный текст. Определяют смысл произведения. Соотносят смысл пословицы с содержанием произведения. Объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения</p>	<p>2;3;1</p>

		<p>Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Сопоставление себя с героем произведения. С. В. Михалков «Сила воли».</p>	1	<p>Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	2;3;4
		<p>Деление текста на части. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Герой стихотворения. С. В. Михалков «Мой щенок».</p>	1	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	2;3;6
<p>Произведения о детях и природе, написанные А. Л. Барто.</p>	<p>3ч. (из 17)</p>	<p>Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. А. Л. Барто «Верёвочка».</p>	1	<p>Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения</p>	2;3;4

		Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения наизусть. А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	2;3;6
		Сопоставление себя с героем произведения. А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	2;3;4
Произведения о детях и природе, написанные. Н.Н. Носовым. Работа с текстами художественных произведений – 3ч. Письмо (культура письменной речи) – 1ч.	5ч. (из 17)	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Н. Н. Носов «Затейники».	1	Познавательные: составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана. Пересказывают текст подробно на основе картинного плана, высказывают своё мнение. Определяют особенности юмористического произведения, характеризуют героя, используя слова-антонимы. Находят слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.	2;3;5

Библиографическая культура – 1ч.				<p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	
		Н. Н. Носов «Живая шляпа». Авторское отношение к героям. Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	<p>Познавательные: составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывают текст подробно на основе картинного плана, высказывают своё мнение. Определяют особенности юмористического произведения, характеризуют героя, используя слова-антонимы. Находят слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p>	2;3;4
		Характеристика героев рассказа. Составление плана текста. Н. Н. Носова «Живая шляпа».	1	<p>Определяют особенности юмористического произведения, характеризуют героя, используя слова-антонимы. Находят слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p>	2;3;5
		Подробный пересказ на основе картинного плана. Н. Н. Носов «На горке».	1	<p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читают юмористические эпизоды из произведения. адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	2;3;6

		Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». Оценка достижений	1	<p>Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.</p> <p>Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.</p> <p>Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	7;4;3
		Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья». Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Познавательные: прогнозируют содержание раздела. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивают темп чтения вслух, исправляют ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведения.</p> <p>Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	2;3;1
Литературоведческая пропедевтика – 1ч. Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами - 2ч. Работа с разными видами текста – 2ч. Умение		Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Нравственно-этические представления. Смысл названия рассказа.	1	<p>Познавательные: объясняют нравственный смысл рассказов. Объясняют и понимают поступки героев. Понимают авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читают по ролям.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	2;3;1

<p>говорить (культура речевого общения) - 3ч. Работа с текстами художественных произведений – 1ч. Библиографическая культура – 1ч</p>				
		<p>Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».</p>	<p>1 Познавательные: соотносят основную мысль рассказа, с пословицей. Соотносят основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивают темп чтения вслух, исправляют ошибки при повторном чтении текста. Составляют план пересказа. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания</p>	<p>2;3;4</p>
		<p>Составление плана текста. Нравственно-этические представления. Смысл названия рассказа. В. А. Осеева «Волшебное слово».</p>	<p>1 Познавательные: объясняют нравственный смысл рассказов. Объясняют и понимают поступки героев. Понимают авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читают по ролям. Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют</p>	<p>2;3;5</p>

			<p>последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия</p>	
--	--	--	--	--

		Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. В. А. Осеевой «Хорошее».	1	<p>Познавательные: читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивают темп чтения вслух, исправляют ошибки при повторном чтении текста. Определяют последовательность событий в произведении. Придумывают продолжение рассказа. Составляют короткий рассказ на предложенную тему.</p> <p>Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	2;3;1
		В. А. Осеева «Хорошее». Характеристика героев. Нравственно-этические представления. Смысл названия рассказа.	1	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p>	2;3;4
		Тема произведения. В. А. Осеева «Почему?»	1	<p>Объясняют нравственный смысл рассказов. Объясняют и понимают поступки героев. Понимают авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читают по ролям.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	2;3;7
		В. А. Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа. Деление текста на части.	1	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p>	2;3;4
		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Выборочный пересказ рассказа по заданию	1	<p>Регулятивные: формулируют</p>	2;3;7

		учителя. достижений	Оценка	и удерживают учебную задачу, превосходят результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	
Люблю природу русскую Весна.	10	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	Познавательные: соотносят основную мысль стихотворения с половицей. Объясняют нравственный смысл стихов. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	2;3;1
		Настроение стихотворения. Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны.			
		Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».			
		Настроение стихотворения. Выразительное чтение художественного текста. А. А. Блок «На лугу».			
		Слово как средство создания весенней картины природы. Соответствие заголовка произведению. С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»			
		Настроение стихотворения. И. А. Бунин «Матери».			
		Настроение стихотворения. А. Н. Плещеев «В бурю».			
		Сопоставление себя с героем произведения. Настроение стихотворения. Е. А. Благинина «Посидим в тишине».			
		Настроение стихотворения. Средства выразительности текста. Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».			

		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».			
		Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»			
<i>Весёлые стихи.</i>	4ч (из 15)	Соответствие произведений теме. Знакомство с разделом Знакомство с названием раздела. «И в шутку и всерьёз». Прогнозирование содержания раздела.	1	Познавательные: прогнозируют содержание раздела. Планируют виды работ с текстом. Читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимают особенности юмористического произведения. Анализируют заголовок произведения. Сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливают последовательность событий на основе вопросов. Пересказывают весёлые рассказы. Придумывают, собственные весёлые истории. Регулятивные: планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Оценивают свой ответ. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Пересказывают произведения подробно на	2;3;4
Литературоведческая пропедевтика – 1ч. Работа с разными видами текста – 1ч. Работа с текстами художественных произведений – 2ч.		Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Ритм стихотворения.	1	чтение про себя. Понимают особенности юмористического произведения. Анализируют заголовок произведения. Сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливают последовательность событий на основе вопросов. Пересказывают весёлые рассказы. Придумывают, собственные весёлые истории. Регулятивные: планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Оценивают свой ответ. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Пересказывают произведения подробно на	2;3;7
		Весёлые стихи. Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» выразительное чтение			

			основе вопросов учебника, выразительно читают отрывки из них. Инсценируют стихотворение и фрагменты рассказов	
--	--	--	---	--

		Герой авторского стихотворения. Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха. Сравнение героев стихотворения. Выразительное чтение. Инсценированные стихотворения.	1	<p>Познавательные: читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимают особенности юмористического произведения. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	2;3;5
		Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Э. Н. Успенский «Чебурашка».	1	<p>Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Анализируют заголовок произведения.</p> <p>Регулятивные: планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Оценивают свой ответ.</p> <p>Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Пересказывают произведения подробно на основе вопросов учебника, выразительно читают отрывки из них. Инсценируют</p>	4;2;3

				стихотворение и фрагменты рассказов	
Весёлые рассказы.	11ч (из 15)	Весёлые рассказы для детей Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой». Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.	1	Познавательные: читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимают особенности юмористического произведения. Анализируют заголовки произведения.	4;2;3
Умение говорить (культура речевого общения) – 3ч. Работа с разными видами текста – 3ч. Аудирование – 1ч		Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Э. Н. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1	Сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливают последовательность событий на основе вопросов. Пересказывают весёлые рассказы. Придумывают, собственные весёлые истории. Регулятивные: планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Оценивают свой ответ. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Пересказывают произведения подробно на основе вопросов учебника, выразительно читают отрывки из них. Инсценируют стихотворение и фрагменты рассказов	1; 2;3

Работа с текстами художественных произведений – 3ч. Творческая деятельность обучающихся – 1ч.		Составление плана. Э. Н. Успенский «Память». 1	1	Познавательные: сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливают последовательность событий на основе вопросов. Пересказывают весёлые рассказы. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления. Придумывают, собственные весёлые истории.	1; 2;3
		Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. В Стихи В. Берестова.	1		2;3;4
		Выразительное чтение. Ритм стихотворения. Стихи И. Токмаковой.	1	Познавательные: читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимают особенности юмористического произведения. Осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	2;3;5
		Пересказ текста на основе вопросов. Г. Б. Остера «Будем знакомы».	1	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	2;3;4
		Особое отношение к героям юмористического текста Г. Б. Остер «Будем знакомы».	1	Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.	1;2;3

				Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	
		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Характеристика главных героев рассказа.	1	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливают	2;3;4;1
		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов. Деление текста на части.	1	последовательность событий на основе вопросов. Пересказывают весёлые рассказы. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	2;3;5
		Пересказ текста по плану. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.	2;3;4
		Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Оценка планируемых достижений	1	Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	2;3;7
		Литература зарубежных стран.	1 2		
Народные зарубежные	2ч. (из 12)	Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран».	1	Познавательные: прогнозируют содержание раздела. Выбирают книгу для	1; 2;3

песенки.		<p>Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.</p>	<p>самостоятельного чтения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p>Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>	
<p>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами – 2ч</p>		<p>Сравнение русских и зарубежных песенок. Средства выразительности. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».</p>	<p>1 Познавательные: воспринимают на слух художественное произведение. Сравнивают песенки разных народов с русскими песенками, находят сходство и различия. Объясняют значение незнакомых слов.</p> <p>Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения</p>	1; 2,3

Зарубежные авторские сказки.	10ч. (из 12)	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	<p>Познавательные: объясняют значение незнакомых слов. Определяют героев произведений. Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находят общее и различия. Дают характеристику героев произведения. Придумывают окончание сказок. Сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>	7;2;3
		Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	<p>Познавательные: определяют героев произведений. Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находят общее и различия. Дают характеристику героев произведения. Составляют план сказки, определяют последовательность событий. Пересказывают подробно сказку на основе составленного плана, называют волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения</p>	2;3;5
Аудирование – 1ч. Работа с разными видами текста – 2ч. Работа с текстами художественных произведений – 1ч. Литературоведческая пропедевтика – 1ч.		Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. сказки Ш. Перро «Красная шапочка».	1	<p>Составляют план сказки, определяют последовательность событий. Пересказывают подробно сказку на основе составленного плана, называют волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения</p>	2;3;5

			коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	
		Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине».		4; 2;3
Умение говорить (культура речевого общения) – 1ч. Библиографическая культура– 1ч. Письмо (культура письменной речи) – 1ч. Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами– 1ч.		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Деление сказки на части.	1	2;3;5
		Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Чтение текста по ролям. Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	1; 2;3
		Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	7; 2;3
		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Оценка достижений	1	4;7;5

				<p>Регулятивные: Оценивают свой ответ. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверяют себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивают свои достижения.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	
		<p>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</p>	1	<p>Познавательные: участвуют в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Находят книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составляют списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	7,3;4

3 класс (136ч)

Раздел	Количество часов	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.</p> <p>Словарь.</p>	1	<p>П Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	7;4;2
Самое великое чудо на свете	4 ч	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Рукописные</p>	1	<p>П. Получить представление о происхождении письменности на Руси, Узнать о работе первых книжных мастерских, рассмотреть затейливые узоры древних «буквиц» иметь представление о Библии, как о первой рукописной книге.</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять</p>	1;2;3

	книги Древней Руси.		<p>последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	
	Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства».	1	<p>П Познакомиться с первопечатником Иваном Федоровым и его служением просвещению русских людей, выяснить предпосылки книгопечатания на Руси, познакомиться с личностью Ивана Фёдорова и способом книгопечатания, развивать умение работать с текстом, творческие способности, проявлять интерес к истории родной страны</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	1; 2; 7
	Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст-	1	<p>П Познакомиться с историей создания книги, с ее развитием, активизировать познавательную деятельность; проявлять интерес к миру книги. Обсуждать в паре и</p>	2;3;7

		<p>объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.</p>	<p>группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Проявлять интерес к рукотворному миру</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	
	<p>Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».</p> <p>Оценка достижений.</p>	1	<p>П Учиться работать с дополнительной литературой и справочным материалом. Прогнозировать содержание. Планировать работу с произведением на уроке. Размышлять о прочитанном. Обсуждать вопросы в паре и группе. Обобщить знания по пройденному разделу в игровой форме. Учиться работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, мышление, память.</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и</p>	7;1;4

				аргументировать свою точку зрения.	
		Устное народное творчество - 12ч			
Русские народные песни и	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	<p>П Продолжить знакомство учащихся с русским устным народным творчеством; показать роль сказки в литературе; учиться видеть и различать добро и зло; показать, как в сказках проявляется народная мудрость. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	1;2;3
Докучные сказки и	1	Докучные сказки. Слово как средство создания образа. Сочинение докучных сказок.	1	<p>П Приобщаться к народному словесному искусству. Познакомиться с особенностями докучных сказок, докучной сказкой – игрой. Сочинять докучную сказку самим.</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои</p>	7;2;3

				<p>действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения</p>	
<i>Народные промыслы</i>	1	<p>Произведения прикладного искусства:</p> <p>гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p>	1	<p>П Познакомиться с историей и особенностями народных промыслов: Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников. Познакомиться с такими понятиями, как, ремесло, промысел, аукцион; развивать умения работать с дополнительной и справочной литературой; пользоваться найденной информацией;</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	2;3;5
<i>Русские народные сказки</i>	9 ч	<p>Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".</p> <p>Деление текста на части.</p>	1	<p>П Обнаружить некоторые закономерности сказочного жанра на примере русской народной сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" и выявить поэтический, лирический характер этой сказки. Узнать о наличии двух миров: обычного и волшебного как одну из важных закономерностей сказочного жанра; научиться вычленять повтор как</p>	7; 1, 2;3;5

		Составление плана сказки		<p>обязательный композиционный элемент сказочного жанра; обнаружить в сказке древнюю числовую магию; во время сравнительного анализа сказки и картины В. Васнецова "Алёнушка" доказать, что сказку и картину роднит грустное настроение, лирическая тональность.</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	
		Русская народная сказка "Иван Царевич и Серый Волк". Особенности волшебной сказки.	1	<p>П Выявить, повторить и закрепить отличительные черты волшебной сказки. Учиться устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки.</p> <p>Работать с репродукцией картины В. Васнецова Иван-царевич на Сером Волке и выявлять основные объекты.</p> <p>Видеть содержательные линии картины, создавать свой собственный текст.</p> <p>Формировать умение находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины.</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение</p>	2;3;7
		Русская народная сказка "Иван Царевич и Серый Волк". Характеристика героев сказки. Рассказывание сказки по рисункам. Составление плана сказки.	1	<p>Васнецова Иван-царевич на Сером Волке и выявлять основные объекты.</p> <p>Видеть содержательные линии картины, создавать свой собственный текст.</p> <p>Формировать умение находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины.</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение</p>	2;3;4, 5

				<p>собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	
		<p>Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.</p>	1	<p>П Продолжить знакомство учащихся с русским устным народным творчеством; показать, как в сказках проявляется народная мудрость. Познакомиться с русской народной сказкой “Сивка – Бурка”; учиться давать оценку поступкам героев; вспомнить структурные элементы сказки (зачин); основная часть, концовка.</p>	7;2;3
		<p>Русская народная сказка “Сивка - Бурка”. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.</p>	1	<p>Продолжить обогащение словарного запаса (вещий каурка); воспитывать любовь к родному языку. Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p>	1;2;3;4
		<p>Русская народная сказка “Сивка - Бурка”. Характеристика героев сказки</p>	1	<p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по</p>	1;2;3;5
		<p>Русская народная сказка “Сивка - Бурка”. Составление плана. Дополняем литературную сказку своими историями.</p>	1	<p>услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	7;1;2;3
Обобщение по разделу	2	<p>Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество».</p>	1	<p>П Учить работать самостоятельно. Закрепить понятия об устном народном творчестве; поговорить о жанрах: “загадки”, “пословицы”, “скороговорки”, “небылицы”, “считалки”, “потешки”, “сказки”, “былины”;</p>	3;7;1

		Оценка достижений. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	учиться внимательно, вдумчиво воспринимать художественный текст, формировать навык выразительного чтения. Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	7;4;1
		<i>Поэтическая тетрадь 10 ч.</i>			
<i>Лирически произведена</i>	8	Проект «Как научиться читать стихи» на основе статьи Я. Смоленского. Соблюдение норм чтения.	1	П. Учиться понимать, ценить поэзию. Формировать навык чтения, уметь читать, анализировать произведение, полноценно воспринимать прочитанное. Активизировать познавательную деятельность; развивать речь, память, внимание, совершенствовать мыслительную деятельность; развивать эстетический вкус. Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог,	7;1;5

				признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	
		<p>Русские поэты XIX – XX вв. Ф.И. Тютчев: «Весенняя гроза», «Листья».</p> <p>Приём звукописи, олицетворения, как средств художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»</p>	1	<p>П Учиться анализировать поэтический текст. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Развивать образное мышление, речь; совершенствовать навыки выразительного чтения.</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета.</p> <p>Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	2;3;6
		<p>А.А. Фет “Мама! Глянь – ка из окошка...”, “Зреет рожь над жаркой нивой...”.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p>	1	<p>П Создать условия для выразительного чтения лирического стихотворения; познакомиться с особенностями чтения стихотворения – просьбы; добиваться искреннего, заинтересованного отношения к изучаемому тексту; расширять и обогащать словарный запас; развивать эмоции и чувства.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление</p>	1;3;5

				<p>плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	
		<p>И.С. Никитин «Полно, степь моя...».</p> <p>Олицетворение как приём создания картины природы</p>	1	<p>П Видеть красоту поэзии, находить и объяснять словосочетания, эпитеты, метафоры. Слышать и видеть красоту природы, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	2;3;6

	И С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Заголовок стихотворения. Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1	<p>П Продолжить формировать умения видеть образные языковые средства; учиться сравнивать и сопоставлять живопись и поэзию; совершенствовать умение выразительно читать стихотворные произведения; связно рассказывать о своих впечатлениях; воспитывать любовь к родной природе.</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	1, 2;3; 6;7
	И.З. Суриков “Детство”. Сравнение как средство создания картины природы.	1	<p>П Обучаться выразительному чтению, чуткому отношению к слову; развивать внимание, логическое мышление, уметь сопоставлять, «погружаться в тему»; учиться формировать умение сочувствовать, сопереживать; воспитывать любовь к художественному слову, доброе отношение к малой родине. Учиться создавать образ русской зимы. Восхищаться поэтическим образом русской зимы, учиться видеть в лирическом стихотворении образные средства языка (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения). Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Выразительно читать лирическое стихотворение, передавать</p>	1; 2;3
	И.З. Суриков «Зима». Средства художественно й выразительно сти.	1	<p>образ русской зимы. Восхищаться поэтическим образом русской зимы, учиться видеть в лирическом стихотворении образные средства языка (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения). Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Выразительно читать лирическое стихотворение, передавать</p>	2;3;6

				<p>настроения автора и своих чувства. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть. Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	
Обобщение по разделу	3	Обобщение по разделу «Страницы русской классики».	1	<p>П Повторить содержание произведений, понимать особенности поэзии. Развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.</p>	2;3;7
		Оценка достижений. Проверь себя.	1	<p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p>	7;4;1
		Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь 1».	1	<p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К: Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку</p>	2;7;4

				зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	
		<i>Великие русские писатели – 23ч</i>			
Стих и сказка и А. С. Пушкина	9 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. А.С. Пушкина. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»	1	П Познакомится с многообразием поэзии А. С. Пушкина; углубить знания о жизни и творчестве поэта; учиться выразительно читать, анализировать текст; развивать речь и словарный запас. Способствовать образному восприятию стихов, раскрыть авторское отношение к природе, способствовать развитию воображения, связной речи, художественного литературного вкуса, навыков формулирования выводов, умения анализировать; воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову.	2;3;4
		А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	1	рабочее произведение. Различать синонимы и антонимы, сопоставлять эмоциональную окрашенность разных строф произведения, расширять словарный запас. Внимательно относиться к слову в контексте литературного произведения; воспроизводить собственные зрительные, слуховые, тактильные ощущения от «соприкосновения» с произведением искусства; развивать умение выделять главную мысль произведения, уметь сравнивать, обобщать, анализировать; Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть.	1;2;3
	А.С. Пушкин “Зимнее утро”. Развитие поэтического слуха. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	расширять словарный запас. Внимательно относиться к слову в контексте литературного произведения; воспроизводить собственные зрительные, слуховые, тактильные ощущения от «соприкосновения» с произведением искусства; развивать умение выделять главную мысль произведения, уметь сравнивать, обобщать, анализировать; Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть.	2;3;4	
	А. С. Пушкин. “Зимний вечер”. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста, как средствосоздания картины.	1	Работать с дополнительной и справочной литературой согласно теме урока. Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.	1;2;3	

	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Сравнение литературной и народной сказок.	1	Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, оценивать качества и уровень усвоения знаний.	7;2;3
	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев произведения. Особенности волшебной сказки. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Рисунки И. Билибина к сказке.	1	Способность к само регуляции. Делать выбор в ситуации мотивационного конфликта и преодолевать препятствия К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Воспитывать любовь к русской классической литературе. Развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения. Анализировать стихотворный текст сказки, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. Читать сказку с соблюдением норм литературного произношения. Различать народные и литературные сказки. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	2;3, 4;5
	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	1	своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Воспитывать любовь к русской классической литературе. Развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения. Анализировать стихотворный текст сказки, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. Читать сказку с соблюдением норм литературного произношения. Различать народные и литературные сказки. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	2;3;5
	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. Нравственный	1	своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Воспитывать любовь к русской классической литературе. Развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения. Анализировать стихотворный текст сказки, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. Читать сказку с соблюдением норм литературного произношения. Различать народные и литературные сказки. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	2;3;7

		смысл сказки.			
Басн и И. А. Кры лова	4 ч	И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Подготовка сообщения о И. Крылова на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылова.	1	П Познакомиться с творчеством И. А. Крылова. Иметь представление о характерных признаках басни; находить мораль в произведении. Развивать навыки беглого, выразительного чтения. Уметь определять басню, как жанр литературы по характерным признакам. Обогащать словарный запас; продолжить развитие мыслительных операций (классификация, обобщение, сравнение) Повторить особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.	2;3;4
		Структура басни, модель басни. И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Мораль басни.	1	Видеть и понимать смысл басен; распознавать хорошее и плохое. Расширить знания о жанре «басня» и о творчестве И.А. Крылова; понимать содержание басни, морали, уметь выражать свое отношение к прочитанному. Выделять нравственные качества, формировать отношение к честным, благородным, добрым поступкам, воспитывать любовь к басенному стиху.	7;2;3
		И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». Характеристика героев басни на основе их поступков.	1	Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.	4;2;3
		Обобщение творчества И.А. Крылова. Герой басенного текста. Театрализация басен.	1	К: Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	7;4;5
Поэтические прои зведе	3 ч	Статья В. Воскобойников а. М.Ю. Лермонтов. Детство.	1	П Познакомиться с личностью поэта, его творчеством. Прививать любовь к русской поэзии и приучать к слушанию классической музыки. Воспитывать интерес к творчеству талантливых людей.	1;2;3

ния М. Ю. Лерм онто ва		Юность. Подготовка сообщения на основе статьи.		Воспитывать уважение личности поэта, его творческому наследию, заинтересованность творчеством поэта. Работать самостоятельно с дополнительной литературой.	
		Лирические стихотворения. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одинок...». Подбор музыкального сопровождения к стихотворения м.	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Учиться видеть скрытый, переносный смысл стихотворений поэта; обучаться выразительному чтению, пониманию прочитанного; учиться анализировать стихотворения с точки зрения выразительных языковых средств: находить метафоры, олицетворения, сравнения и т.д.; учиться видеть и	2;3;6
		М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень». Рифма. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	чувствовать настроения поэта; обогащать словарь. Развивать навыки правильного, беглого, выразительного чтения, чёткую дикцию; уметь анализировать образные средства языка. Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К: Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	2;3;7
Твор честв о Л.Н. Толс того	6ч	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о творчестве и	1	П Познакомиться с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Представить вехи жизненного пути Л. Н. Толстого; познакомиться с жизненными источниками рассказа. Развивать внимание, совершенствовать технику чтения, воспитывать стремление делать добро. Пробудить познавательную активность;	1;2;3

		жизни писателя.		формировать умение подтверждать свои ответы текстом произведения. Развивать речь, наблюдательность, умение анализировать прочитанное; развивать критическое мышление. Воспитывать эмоциональную способность сопереживания героям произведения, любовь к близким.	
		Л. Н. Толстой. «Акула». Герои произведения. Тема и главная мысль рассказа.	1	Читая вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	2;3;5
		Л. Н. Толстой. «Прыжок». Составление различных вариантов плана. Подробный пересказ.	1	Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Составлять план. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	2;3;4
		Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Характеристика героев произведений. Средства художественной выразительности в прозаическом произведении.	1	Понять, в чем особенность жанра «быль». Учиться выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении и анализу произведения. Раскрыть жизненные истины: доверие, забота, преданность и дружба, на примере отношений льва и собачки. Расширить знания о круговороте воды в природе.	2;3;6
		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Научно-популярный текст. Сравнение текста – рассуждения и текста – описания.	1	Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К: Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	2;3;7
		Обобщение. Творчество Л.Н. Толстого.	1	Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	2;7;4
Обоб	2ч	Обобщающий	1	П: Обобщить знания о великих русских	2; 3; 7

щени е по разде лу		урок по теме «Великие русские писатели»		писателях; Проявлять любовь и интерес к чтению, книгам; продолжать работу над выразительным чтением. Пользоваться дополнительной и справочной литературой.	
		Проверочная работа №3 к разделу «Великие русские писатели».	1	Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К: Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	7;4;2; 1
Поэт ичес кая тетра дь – 2	5ч	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Подбор заголовка в соответствии с содержанием.	1	Понимать образные выражения, самостоятельно находить в тексте слова и выражения для изображения состояния природы, внешности «рассказчика», его чувств; развивать исполнительское мастерство (правильно сознательно читать вслух, расставляя акценты, выбирать темп речи, соотнося его с содержанием); развивать умение определять структурные особенности текста, ритмичность стихотворения. Определять героев произведений, характеризовать их. Выразить свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку их поступкам.	1; 2;3
		Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной	1	Учиться видеть красоту поэзии, художественные особенности произведения. Учиться выразительно читать, анализировать, выделять главную мысль, озаглавливать. Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление	2;3;6; 7

		мыслью произведения.		плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.	
		К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». Выразительное чтение. Создание словесных картин. Лирические стихотворения И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	1	К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	1; 2;3
		Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1		7;4;1
		Проверочная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1		7;2;1
Литературные сказки	8ч	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	П Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Познакомиться с жизнью и творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка; Уметь анализировать текст и поступки героев с целью выявления мотивов поступков; Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, высказывать собственные впечатления о герое.	4;2;3
		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Главные герои сказки.	1	анализировать текст и поступки героев с целью выявления мотивов поступков; Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, высказывать собственные впечатления о герое. Р: Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по	2;3;5

				услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	
		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	<p>П Познакомиться с новой литературной сказкой; с биографией писателя; понимать основную мысль произведения, посредством анализа содержания сказки. Формировать систему читательских умений.</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p>	7;2;3
		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. Оценка достижений.	1	<p>Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	1;2;3
		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Основная мысль произведения. Нравственный смысл поступков	1	<p>П Научить отличать народную сказку от авторской; учиться давать характеристику героя по плану. Учиться видеть и различать добро и зло; показать, как в сказках проявляется народная мудрость. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p>	4;2;3
		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление плана сказки.	1	<p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Обобщить знания по пройденному разделу. Повторить всё о народных и литературных сказках, учиться правильно отвечать на вопросы, читать выразительно</p>	2;3;5

		..		Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	
		Обобщающий урок. Сравнение народной и литературной сказок. Подробный и выборочный пересказ сказки.	1		2;3;7
		Оценка достижений. Проверочная работа №5 к разделу «Литературные сказки».	1		7;2;5
Были – небылицы	10 ч	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства.	1	П Рассматривать произведения по содержанию. Вывести схему анализа текста (по стратегии «лицо рассказа») Развивать познавательную активность. Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, передавать собственные впечатления о герое. Поддерживать интерес к информации о морских обитателях.	2;3;4
		М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	2;3;1

	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	П Работать над жанром рассказа, над техникой чтения и развитием устной речи. Учиться определять характеры героев литературных произведений и отслеживать их в развитии, находить нужные фрагменты текста для подтверждения ответов, коротко пересказать события произведения на материале того или иного фрагмента.	2;3;7
	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героя произведения.	1	Воспитывать интерес к чтению, культуру учебного труда на уроке. Работать над глубоким пониманием смысла прочитанного; учиться составлять характеристики героев, находить в тексте отрывки, соответствующие иллюстрации, обучать краткому пересказу; пробуждать и обогащать чувства путем освоения художественных явлений – цвета, звука, возможностей слова и живой речи.	2;3;4
	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.	1	Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	5;2;3
	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения.	1	П Познакомить учащихся с биографией и творчеством А.И. Куприна Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	2;3;1
	А. Куприн. «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	Обучаться делению текста на части, составлению плана; учиться читать по ролям, понимать характеры и поступки героев. Составлять план. Пересказывать сжато по плану произведение.	2;3;6
	А. Куприн. «Слон». Обучение	1	Обобщить знания по разделу «Были-небылицы»; находить в тексте информацию.	2;3;4

		сжато пересказу.		Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.	
		Обобщающий урок-путешествие по теме: «Были-небылицы».	1		2;3;7
		Проверочная работа № 6 к разделу «Были-небылицы».	1	К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	7;4;5
Поэтическая тетрадь – 1	5ч	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». Звукопись как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому	1	П Познакомиться с творчеством поэтов, новыми произведениями. Формировать навыка правильного чтения. Видеть в тексте и понимать чувство сострадания к слабым, заботу о них. Учиться понимать глубокий смысл, скрытый за строчками стихотворения. Воспитывать интерес к процессу получения знаний. Учиться понимать и читать стихи; прививать любовь и интерес к поэзии. Продолжать обучаться пониманию текстов поэтических произведений. Активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе.	2;3;6
		А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». Настроение стихотворения. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности.	1	Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.	2;3;6
		С. Есенин. «Черёмуха». Слово как средство создания весенней	1	К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать	2;3;4

		картины природы. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.		свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	
		Урок-концерт по произведениям изученных поэтов.	1		2;3;7
		Оценим свои достижения Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь»	1		7;4;5
		Люби живое – 15ч			
Творчество о М. М. Пришвина, И. С. Соколова – Микитова, В. И. Белова	5ч	М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок - «входная» дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1	<i>Познакомиться с новым видом рассказа «очерк». Учиться определять главную мысль произведения. Формировать умение анализировать текст, высказывать свои мысли.</i> Учиться видеть необычное в природе; узнать, насколько удивительны животные. Определять последовательность событий в рассказе.	1;2;3
		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.	1	Составлять план. Выражать свое собственное отношение к герою, давать нравственную оценку его поступкам. Выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; отрабатывать умения анализировать текст, обобщать, делать выводы; формировать навык осознанного, выразительного чтения; умение определять жанр и тему литературного произведения. Учиться быть внимательным к внутреннему	2;3;5
		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	состоянию героя и поступка, вызванного им. Читать тексты правильно, бегло, сознательно и выразительно. Учиться находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное состояние героев, их поступки. Учиться делить тексты на смысловые части, озаглавливать их, анализировать. Воспитывать любовь к животным.	2;3;6

	<p>В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». Озаглавление текста. Главные герои рассказа.</p>	1	<p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К: Совершенствовать умения воспринимать</p>	2;3;6
	<p>В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений.</p>	1	<p>на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	2;3;1; 7

<p>Рассказы В. В. Бианки, Б. С. Житкова, В. Л. Дурова, В. П. Астафьева, В.Ю. Драгунского</p>	9ч	<p>В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p>	1	<p>П Познакомиться с содержанием произведения; продолжать работать над развитием беглого, выразительного, вдумчивого, грамотного чтения; научиться оценивать поступки, поведение героев произведения; понять, как надо относиться к тем, кто нас окружает. Уметь работать с книгой, текстом, вычленять главное, анализировать, делать выводы. Составлять план. Пересказывать сжато по плану произведение. Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К: Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения</p>	2;3;4, 7
		<p>Рассказы о животных. Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Краткий пересказ.</p>	1	<p>П Сравнить рассказы по содержанию. Учиться целостно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное. Учиться чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ. Развивать образное мышление. Учиться выразительно читать текст, составлять план; отвечать на вопросы, знать литературоведческие термины: жанр произведения, эпитеты, события. Уметь сравнивать, обобщать, делать выводы. Обучаться составлению сжатого пересказа. Учиться делить текст на части для пересказа. Пополнять словарный запас.</p>	2;3;6
		<p>Б. С. Житков. «Про обезьянку». Осознание мотивации поведения героев.</p>	1	<p>Учиться приёмам, способствующим выразительному чтению. Воспитывать</p>	2;3;4
		<p>Б. С. Житков. «Про</p>	1	<p>Учиться приёмам, способствующим выразительному чтению. Воспитывать</p>	2;3;7

	обезьянку». Обучение сжато пересказу.		бережное отношение к природе. Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.	
	В. Л. Дуров. «Наша Жучка». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста.	1	Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К: Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	2;3;4
	В. П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.	1	Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	2;3;1
	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Особое отношение к героям юмористического текста.	1	П Учиться выделять идею произведения; закреплять свои умения отвечать на вопросы по тексту; продолжить осмысление проблемы дружбы: возможность дружеских отношений между разными людьми. Обобщить знания по теме «Люби живое».	2;3;6
	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Пересказ текста на основе вопросов.	1	Учиться ориентироваться по текстам; учиться работать с дополнительными источниками информации; проявлять любовь и бережное отношение к природе. Выразительно читать отрывки из текстов, пересказывать отрывки сжато в соответствии с картинным планом. Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.	2;3;7
	Обобщающий урок по теме «Люби живое».	1	Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К: Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право	7;4;6

				каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	
Обобщающий урок	1	Проверочная работа по теме “Люби всё живое”.		<p>П Обобщить знания по теме «Люби живое»; учиться ориентироваться по текстам; учиться работать с дополнительными источниками информации. Проверить свои знания по теме.</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К: Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	6;7;1
Поэтическая тетрадь – 2	8ч	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1	<p>П Подготовиться по алгоритму и выразительно прочитать стихотворение. Найти и понять главную мысль стихотворения: продолжать формировать навык анализа стихотворения;</p> <p>Отрабатывать навыки беглого, осознанного чтения. Обучаться понимать смысл прочитанного. Определять от чьего лица ведётся рассказ в стихотворениях</p> <p>Проверить знание содержания стихотворений С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Е. Благининой, изученных в разделе.</p> <p>Пополнить свои знания о жизни и творчестве великих поэтов.</p>	2;3;6
		А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	<p>Обучаться понимать смысл прочитанного. Определять от чьего лица ведётся рассказ в стихотворениях</p> <p>Проверить знание содержания стихотворений С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Е. Благининой, изученных в разделе.</p> <p>Пополнить свои знания о жизни и творчестве великих поэтов.</p>	2;3;1
		С. В. Михалков. «Если». Содержание произведения. Выразительное	1	<p>Воспитывать интерес, любовь к литературному наследию русского гениев, через другие виды искусств, вызывать стремление к познанию истоков русской</p>	2;3;7

		чтение.		литературы, русской культуры её значимости в жизни человека и актуальности. Показать высокую идейную направленность произведений, красоту слогов их поэзии, обогащая лексикон, работая над выразительностью чтения строк из произведений изучаемых авторов.	
		Е. Благинина. «Кукушка», Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. «Котёнок». Выразительное чтение.	1	Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.	2;3;6
		Обобщение по разделу. Оцени свои достижения.	1	Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.	7;4;2
		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2» Проверочная работа №8.	1	Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, оценивать качества и уровень усвоения знаний. Способность к само регуляции. Делать выбор в ситуации мотивационного конфликта и преодолевать препятствия	2;3;7
		Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.	1	К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	2;3;7
		<i>Собирай по яголке – наберёшь кузовок -12 ч</i>			
Произведения Б. Шергина, А. П. Платонов	4ч	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	.П: Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Формулировать собственное мнение и позицию. Проанализировать текст, выявить главную мысль рассказа.	2;3;4
		А. П. Платонов «Цветок на	1		2;3;6

		земле», Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.		Познакомиться со своеобразием платоновских рассказов; учиться обобщать прочитанное, услышанное. Учиться чувствовать и понимать образный язык художественных произведений, находить выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление.	
		А. П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	Формировать умение воссоздавать художественные образы литературных произведений, развивать творческое и воссоздающее воображение. Обогащать свой чувственный опыт, реальные представления об окружающем мире и природе.	1; 2;3
		А. П. Платонов. «Ещё мама». Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения.	1	Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К: Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	1; 2;3
Прозведения М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского	7ч	М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.	1	П Познакомиться с биографией и творчеством М.М. Зощенко; развивать навык вдумчивого чтения, формировать умения работать с текстом. Познакомиться с некоторыми комическими приёмами, используемыми М. Зощенко в рассказе: (комические ситуации; использование взрослых слов и выражений в речи детей; комические сравнения и эпитеты). Учиться давать характеристику героев по их речи и действиям. Развивать навыки анализа юмористического произведения; выразительного чтения, навыки составления характеристики героев, опираясь на их речь. Усвоить понятие юмора; выявить отличительные его признаки. Обогащать кругозор и словарный	4;2;3
		М. Зощенко «Золотые слова», Подробный пересказ на	1	произведения; выразительного чтения, навыки составления характеристики героев, опираясь на их речь. Усвоить понятие юмора; выявить отличительные его признаки. Обогащать кругозор и словарный	7;2;3

	основе самостоятельно составленного плана		запас; познакомиться с понятием «путешественник».	
	М. Зощенко «Великие путешественники». Главная смысл произведения. Восстановление порядка событий. Чтение по ролям.	1	Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	2;3;4
	М. Зощенко «Великие путешественники». Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения	1	задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	2;3;5
	Н. Носов. «Федина задача». Юмористические рассказы для детей.	1	П Расширить знания о жизни и творчестве Н. Носова, познакомиться с новым рассказом, учиться анализировать текст на примере рассказа Н. Носова. Развивать навыки выразительного чтения, чтения по ролям, устную речь и мышление, чувство юмора.	2;3;5
	Н. Носов «Телефон». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	Продолжить работу над формированием навыка беглого выразительного чтения; Учиться читать по ролям, понимать характеры и поступки героев; Повторить правила пользования телефоном. Р учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.	2;3;7
	Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	1	Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К: Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета.	7;4;2

				Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	
Обобщающий урок	1	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Проверочная работа №9		<p>П Обобщить знания по пройденному разделу; обучаться коллективному творчеству, чтению в лицах.</p> <p>Развивать интерес к чтению, умение применять полученные знания на практике; воспитывать уважение к литературным произведениям, творчеству их авторов; пополнить активный словарный запас.</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета.</p> <p>Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	7;5;4
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	8ч	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	<p>П Познакомиться с новым автором и его произведением;</p> <p>учиться понимать поступки героев, характеризовать их;</p> <p>формировать навыки беглого чтения и правильности чтения;</p> <p>учиться выразительно читать по ролям.</p> <p>Продолжать знакомиться с произведениями, помещёнными на страницах журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»; учиться понимать скрытый смысл произведений.</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать</p>	2;3;7
		Ю. Ермолаев. «Проговорился». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1	<p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К Совершенствовать умения воспринимать</p>	4;2;3

				на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	
		Ю. Ермолаев «Воспитатели». Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению.	1	Познакомиться с творчеством Г. Б. Остера; учиться понимать юмор, развивать воображение, фантазию, речь, воспитывать интерес к изучению литературы. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста. Знать черты юмористического в содержании. Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.	2;3;7
		Г. Остер. «Вредные советы» Осознание смысла произведения при чтении про себя	1	Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К: Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	
		Г. Остер. «Как получаются легенды».	1	П Иметь краткое представление о детских журналах начала века. Учиться видеть смешное, развивать чувство юмора, выразительную речь, воспитывать интерес к изучению литературы.	2;3;7
		Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение стихотворений.	1	Работать над пониманием литературного содержания произведения: тема, главная мысль (идея), события, и последовательность. Уметь: анализировать произведение; определять средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения. Обобщить знания по	2;3;4
		Обобщающий урок по	1		7;4;5

		разделу: «По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»»		разделу. Расширить читательский кругозор подробным знакомством с детскими изданиями периодической печати; прививать любовь и интерес к чтению, к книгам и журналам. Ориентироваться в библиотеке, различать детские издания, участвовать в диалоге, составлять и задавать вопросы. своих любимых детских журналах, рубриках в них. Уметь представлять свой любимый журнал; пересказывать понравившиеся произведения, строки из них. Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.	
		Проверочная работа №10 по теме: По страницам детских журналов». Создание сборника добрых советов.	1	7;4;3	
Зарубежная литература	8ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»	1	1; 2;3	
		Мифы Древней Греции. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1	1; 2;3	
		Мифы Древней Греции.	1	1; 2;3	

		Мифологические подвиги и их герои. Пересказ.		произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	
		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	П Раскрыть идейно-образное содержание сказки, в ходе разговора выяснить понятие внутренней и внешней красоты человека; выявить нравственные уроки произведения. Учиться делить текст на части, определять последовательность событий. Составлять план.	2;3;6
		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Находить главную мысль части и целого; учиться излагать прочитанное. Учиться понимать содержание сказки. Правильно оценивать поступки героев. Определять героев произведения, характеризовать их. Выразить свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Учиться выборочному пересказу. Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.	2;3;6
		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. Главная мысль произведения.	1	Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. К: Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	2;3;4
		Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	Повторить и обобщить знания по теме «Литература зарубежных стран». Уметь осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников. Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление	7;4;1

				<p>плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>К: Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	
		Контрольная работа за II полугодие.	1	<p>Обобщить и систематизировать знания по разделу «Зарубежная литература»; расширять кругозор. Проверить технику чтения, умение ориентироваться в тексте; осознанность чтения. Проверить умение работать с дополнительными источниками информации; дополнительной литературой.</p> <p>Р Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p>	7;4;6;5;1
		«Проверим себя и оценим свои достижения» Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).	1	<p>К Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	77;4;6;5;1

4 класс (119ч)

Раздел	К о л и ч е с т в о ч а с о в	Тема	Ко ли ч е с т в о ч а с о в	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Осно вные напра влени я воспи тател ьной деятел ьнос ти
Вводный урок по курсу литературное чтение	1ч	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; знакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и ориентироваться в ней, находить необходимую информацию; предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; придумывать рассказы, используя различные источники информации. <i>Регулятивные:</i> используя алгоритм или план, выполнять учебные задания и оценивать их в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника. <i>Коммуникативные:</i> составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника, работать в паре; рассматривать учебник, отвечать на вопросы; договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	7;1;4
Летописи. Былины. Жития.	9ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи «И	1	<i>Познавательные:</i> воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста летописи информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; определять	2;3;1;4

	повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		отличительные особенности летописи. находить в тексте летописи доказательства своей точки зрения при ответе на проблемный вопрос урока, анализировать текст летописи и образ главного героя произведения под руководством учителя; делать выводы и обобщения на основе выполненного анализа в форме обобщающего рассказа о главном герое; находить в тексте летописи доказательства своей точки зрения при ответе на проблемный вопрос урока, анализировать текст летописи и образ главного героя произведения под руководством учителя; делать выводы и обобщения на основе выполненного анализа в форме обобщающего рассказа о главном герое; сравнивать сюжет фрагмента летописи «И вспомнил Олег коня своего» с сюжетом стихотворения	
	События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», находить общее и различное, делать выводы и обобщения на основе сравнения, соотносить слова солдатской песни «Как ныне собирается вещей Олег» с текстом летописи и стихотворением А. С. Пушкина; анализировать текст былины с целью выявления основной мысли и особенностей языка былины; сравнивать былину с волшебной сказкой, находить общее и различное; сравнивать информацию, полученную в ходе чтения былины, с информацией, полученной ранее из других источников.	2;3;1
	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки.» Картина В. Васнецова «Богатыри». Сказочный характер былины.	1	<i>Регулятивные:</i> формулировать познавательную учебную задачу, исходя из целей, отраженных на шмуцтитуле; предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения; формулировать учебную задачу урока, исходя из темы урока, планировать этапы решения учебной задачи, оценивать свои результаты; формулировать учебную задачу, исходя из заголовка текста; читать в соответствии с	2;3;1
	Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		2; 3; 7
	Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.	1		2;4;7
	Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1		2;1;4
	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1		2;1;4
	Проект «Создание календаря исторических событий»	1		7;4;1

		Оценка достижений по теме «Летописи, былины, жития».	1	целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно); формулировать речевую задачу в коллективной деятельности, составлять план рассказа о герое, оценивать рассказы одноклассников по совместно выработанным критериям. <i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы; доходчиво объяснять свою точку зрения; вступать в диалог с учителем и сверстниками, участвовать в дискуссии, сравнивать; активно слушать сообщения одноклассников по теме, анализировать текст былины с целью выявления основной мысли и особенностей языка былины; сравнивать былинку с волшебной сказкой, находить общее и различное; сравнивать информацию, полученную в ходе чтения былины, с информацией, полученной ранее из других источников.	7;1;4
		Чудесный мир классики -25 часов			
Творчество П. П. Ершова	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.	7;4;1
		П.П. Ершов «Конёк – горбунок».	1	в художественном тексте.	2;3;7
		П.П. Ершов «Конёк – горбунок». Сравнение народной и литературной сказки.	1	<i>Регулятивные:</i> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка).	7;4;1
		П.П. Ершов «Конек – горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой	1	<i>Коммуникативные:</i> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	2;4;7

		русской сказки. Характеристика героя.			
		П.П. Ершов «Конек- горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1		3;4;7
Произ- ведени- я А. С. Пушк- ина	5	А. Пушкин. «Няне». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.		<i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге;	1;2;7
		А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!». Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.		выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталогов; уметь анализировать произведение живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока	3; 7;1
		А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки и литературной.		удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка) <i>Коммуникативные:</i> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; понимать правила взаимодействия в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.	3;7;4

		А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.		<i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.	2;7;1
		А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.		<i>Регулятивные:</i> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). <i>Коммуникативные:</i> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	2;7;3
Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова	5	М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1	<i>Познавательные:</i> осознавать сущность произведений М. Ю. Лермонтова, великого классика литературы, как части русской национальной культуры; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;	3;6;7
		М. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1	<i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.	3;2;4
		М. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	<i>Коммуникативные:</i> готовить презентацию (6–7 слайдов), обращая за помощью ко взрослым только в случае затруднений; строить связное высказывание из 9–10 предложений по сформулированной теме; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; демонстрировать образец правильного ведения диалога; использовать найденный текст материала в своих устных	3;7;4
		М. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки.	1		2;4;1
		М. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	1		2;3;7

				высказываниях и рассуждениях	
Творчество Л. Н. Толстого	5	Л. Толстой. «Детство». События рассказа.	1	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения; осмысливать понятия «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика ее героев, понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге. <i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.	1;2;7
		Л. Толстой. «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1	<i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.	2;5;4
		Л.Толстой. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	1	осмысливать понятия «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика ее героев, понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.	2;7;3
		Л.Толстой. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни	1	осмысливать понятия «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика ее героев, понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.	2;5;4
		Л.Толстой. Басня. «Как мужик камень убрал». Главная мысль.	1	<i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей; соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	2;5;7
Рассказы А. П. Чехова	5	А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.	1;2;7
Работас	1	А. Чехов. «Мальчики».	1	<i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с	2;4;1

научно - популярными, учебными и другим и текст ам		Главные герои рассказа — герои своего времени.		целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	
Культура речевого общения	2	А. Чехов. «Мальчики». Характеристика героев художественного текста.	1		2;3;5
Литературоведческая проработка	2	Обобщающий урок по теме: «Чудесный мир классики.	1		7;2;4
		Оценка достижений.	1		7;1;4
Поэтическая тетрадь -11 часов					
Работа с разными видами текстов	2	Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...» Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы.	1	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осмысливать прочитанные произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста стихотворения информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; определять отличительные особенности стихотворения; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность	3;6;1
Работа с текстом художественных произведений	2	Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1		3;7;1
Культура речевого общения	2	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом	1		3;6;4

		стихотворении. Ритм стихотворения Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.		событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке.	
Творческая деятельность обучающихся	3	Е.А. Баратынский «» Весна, весна! Как воздух чист!.. Передача настроения и чувства в стихотворении	1	<i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока	3;7;4
		А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	1;2;4
		И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	<i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях);	2;6;1
		Н. Некрасов. «Школьник». Выразительное чтение.	1	строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения	1;2;4
		Н. Некрасов. «В зимние сумерки...» - Выразительное чтение.	1	устного высказывания, демонстрировать образец правильного ведения диалога; соблюдать правила взаимодействия в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.	2;3;1
		И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1		2;3;6
		Обобщающий урок – игра по теме «Поэтическая тетрадь».	1		3; 7;4
		Оценка достижений	1		7;1;4

Литературные сказки -13 ч				
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке»	1	<p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания.</p>	2;3;4; 6
	В. Одоевский. «Городок в табакерке» Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	1		2;3;4
	В. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	1		2;3;7
	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1		2;3;4
	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1		2;3;6
	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения	1		2;3;7

	П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.	2;5;7
	П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	<i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи).	1;2;4
	П. Бажов. «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения	1	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в художественной книге; осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным	1;2;4
	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1	текстом. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно составлять план урока, определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по	1;2;3
	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана.	1	ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).	1;2;3
	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	1	<i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	1;2;3
	Оценка достижений.	1	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в художественной книге; осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным	7;4;1
			текстом. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно составлять план урока, определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по	

				<p>ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>	
		Делу время – потехе час – 8 ч			
		<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».</p>	1	<p><i>Познавательные:</i> осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. <i>Регулятивные:</i> выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <i>Коммуникативные:</i> готовить презентацию</p>	2;5;4
		<p>Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.</p>	1	<p>(6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p>	2;5;7
		<p>Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Инсценированные произведения.</p>	1		2;5;4
		<p>В. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста.</p>	1	<p><i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока</p>	7;1;4
		<p>В. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица героев.</p>	1	<p>и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p>	2;3;4
		<p>В. Драгунский. «Что любит Мишка».. Авторское отношение к изображаемому.</p>	1	<p><i>Коммуникативные:</i> находить информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ</p>	2;1;4

	В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценированные произведения.	1	<i>Познавательные:</i> выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; определять основную мысль и тему эпизода. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.	1;2;4
	Оценка достижений.	1	<i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий.	7;4;5
Страна детства – 7 ч				
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков».	1	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания.	2;3;4
	Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения.	1		2;3;4
	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	<i>Познавательные:</i> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор- рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнения и эпитеты), художник- живописец, репродукция картины художника.	1;2;3
	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	<i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини- группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения	1;2;3

				причин неудач на уроке. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	
		Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1	<i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.	2;7;4
		Обобщающий урок по теме «Страна детства».	1		2;7;1
		Оценка достижений.	1	<i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <i>Коммуникативные:</i> находить информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; выработать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.	7;4;1
Поэтическая тетрадь – 5ч					
Умение слушать (аудирование)	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». Тема стихотворений.	1	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность	1;2;4
Работа с текстом художественных произведений	2	В. Брюсов. «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»). <i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	1;2;3

Культура речевого общения	3	С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1		1;2;5
		М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания; оформить 3–4 слайда к уроку, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; строить диалог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.	1;2;3
		Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1		2;7;1
Природа и мы – 11 ч					
Работа с разными видами и текста	2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмш». Анализ заголовка.	1	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. <i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции.	2;6;4
Творческая деятельность обучающихся	1	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмш». Отношение человека к природе. Подготовка выборочного пересказа.	1		2;6;7
		А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои	1	<i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их	2;6;4

		произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.		поведения в зависимости от мотива. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.	
		М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка.	1	<i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.	2;6;7
		М. Пришвин. «Высочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1	<i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.	2;6;4
		Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1	<i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	2;6;4
Библиографическая культура	1	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.	2;5;1
Работа с текстом художественных произведений	2	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1	<i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания.	2;7;4;6
Работа с научно-популярными, учебными и другими	1	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	1		2;5;4

текста м1					
Культура речевого общение	2	Проект «Природа и мы».	1	<p><i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>	6;7;4
Литературоведческая пропедевтика	1	Оценка достижений.	1		7;4;5
Поэтическая тетрадь – 5ч					
Библиографическая культура	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1	<p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осмысливать прочитанные произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста стихотворения информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; определять отличительные особенности стихотворения; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;</p> <p>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по</p>	1;2;3
Работа с текстом художественных произведений	2	Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	1		2;3;6
Работа с разными видами и текста	1	Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1		2;3;6

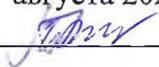
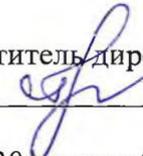
Библиографическая культура	1	С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	1;3;6
		Оценка достижений.	1	удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания, демонстрировать образец правильного ведения диалога; соблюдать правила взаимодействия в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.	7;4;1
		Родина – 7 ч			
Работа с разными видами и текста	2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	<i>Познавательные:</i> выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; определять основную мысль и тему эпизода. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. <i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и	1;2;7
		И. Никитин. «Русь». Ритм	1	плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и	1;2;4

		стихотворения.		свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий.	
		С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей	1;2;5
Культура письменной речи	2	А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1		1;2;7
Творческая деятельность обучающихся	1	Поэтический вечер.	1		2;3;4
		Проект: «Они защищали Родину».	1		7;4;5
		Оценка планируемых достижений.	1	7;1;4	
Страна Фантазия – 6 ч.					
Работа с разными видами и текста	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника».	1	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания.	2;7;4
Работа с текстом художественных произведений	2	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра	1		2;4;7
Культура письменной речи	2	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1		2;4;5

Творческая деятельность обучающихся	1	Кир Булычѳв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	<i>Познавательные:</i> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнения и эпитеты), художник-живописец, репродукция картины художника. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	2;5;7
		Кир Булычѳв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1		2;3;5
		Оценка достижений.	1		7;4;5
Зарубежная литература – 11 ч					
Умение слушать (аудирование)	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера».	1	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. <i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции.	2;4;7
Работа с разными видами и текста	2	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		2;4;3
Библиографическая культура	2	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1	<i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверя свои	2;7;4

Работа с научно-популярными, учебными и другим и текста	3	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка	1	учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	2;3;4
Культура письменной речи	2	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	<i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	2;3;7
Литературоведческая пропедевтика	1	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Краткий пересказ.	1	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания.	2;3;6
		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания.	2;5;7
		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания.	2;5;4
		Сельма Лагерлёф. Святое Писание.	1	<i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	1;2;3
		Сельма Лагерлёф «В Назарете».	1	<i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.	1;2;3
I	I I ч	Иисус и Иуда. Оценка достижений.	1ч	<i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.	1;2;3

			<p><i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>	
--	--	--	---	--

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
<p>Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов от 30 августа 2021 № 1</p> <p> Т.А. Щербань</p>	<p>Заместитель директора по УВР</p> <p> А.В. Ужегова</p> <p>30 августа 2021 года</p>