

**Муниципальное образование  
Ленинградский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа № 40  
станции Ленинградской  
муниципального образования  
Ленинградский район**

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 29 августа 2016 года протокол № 1  
Председатель педсовета  
Е.В.Бауэр



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

Уровень образования (класс) **начальное общее образование, 1-4 классы**

Количество часов - **431**

Учителя: **Головко Елена Валентиновна Широкая Марина Михайловна**

Программа разработана на основе **примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации размещенной на сайте «Реестр примерных ООП» (<http://fgosreestr.ru/>), авторской программы Климановой Л. Ф. «Литературное чтение», курса УМК «Школа России».- Москва.- Просвещение.- 2015**

**Муниципальное образование  
Ленинградский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа № 40  
станции Ленинградской  
муниципального образования  
Ленинградский район**

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением педагогического совета  
от 29 августа 2016 года протокол № 1  
Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ Е.В.Бауэр

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 классы**

**Количество часов - 431**

**Учителя: Головки Елена Валентиновна Широкая Марина Михайловна**

**Программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации размещенной на сайте «Реестр примерных ООП» (<http://fgosreestr.ru/>), авторской программы Климановой Л. Ф. «Литературное чтение», курса УМК «Школа России».- Москва.- Просвещение.- 2015**

Программа разработана на основе **примерной программы по литературному чтению 1-4 класс федерального государственного образовательного стандарта, размещённой на сайте «Реестр примерных ООП» (<http://fgosreestr.ru/>), 2015 год, в соответствии с ФГОС начального общего образования**

**Начальным этапом изучения литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». В примерной образовательной программе «Обучение грамоте» включено в примерную программу по русскому языку. В связи с тем, что в учебном плане МБОУНОШ №40 курс «Обучение грамоте» не выделен, как отдельный предмет, содержание обучения грамоте, которое относится к литературному чтению включено в рабочую программу по литературному чтению.**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение»**

#### **Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

**1 класс**

***Регулятивные УУД:***

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

- осмысленно, правильно читать целыми словами;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке;

- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные);

- не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение.

- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

- определять количество букв и звуков в слове;

#### **2 класс**

#### **Личностные результаты**

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

• мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

• первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;

• умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;

• умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;

• умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.

• умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;

• умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

• способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

• стремление к успешной учебной деятельности;

• умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

#### **Метапредметные результаты**

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

#### **Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

#### **Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

• *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*

• *умения владеть монологической и диалогической формами речи.*

• *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*

• *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*

• *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

**Предметные**

**результаты**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

• читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

• самостоятельно определять тему прочитанного произведения;

• под руководством учителя определять главную мысль произведения;

• задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

• пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

• характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);

• делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;

• Сравнить произведения живописи и произведения литературы;

• Сравнить прозаический и поэтический текст;

• Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

• *читать текст про себя и понимать прочитанное;*

• *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*

• *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*

• *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*

• *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*

• *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*

• *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

• характеризовать представленную на выставке книгу;

• умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;

• Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

• *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*

- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

### 3 класс

#### *Личностные*

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;



- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### *Метапредметные*

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### *Предметные*

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### 4 класс

##### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных

ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **2.Содержание курса Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смелоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных

звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

#### **Добукварный период (14 ч)**

**О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слоγοобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями. Знакомство с буквами пяти гласных звуков **а, о, и, ы, у**, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

#### **Букварный период (53 ч)**

##### ***Обучение чтению***

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных. Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

##### ***Развитие устной речи***

**Звуковая культура речи.** Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звукослоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: **л — р, с — з, щ — ж, п — б, с — ш** и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и

скороговорках). Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

**Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

**Работа над предложением и связной устной речью.** Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному или последующих

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

**Послебукварный период (25 ч)**

***Чтение. Развитие речи.***

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения.

- 2. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности** по учебникам «Литературное чтение» (авторы: *Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская*)

## **Литературное чтение**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование) (30 часов)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение (190 час)**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### ***Работа с разными видами текста (51 часа из 190 часа раздела «Чтение»)***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### ***Библиографическая культура (38 часов из 190 часов раздела «Чтение»)***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения (51 час из 190 часов раздела «Чтение»)***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами (50 часов из 190 часов раздела «Чтение»)***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения) (100 часов)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;



внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи) (20 часов)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). В мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения (интегрирован со всеми разделами и темами программы)**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (51 час)**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки). Узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (40 часов)**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Цели-ориентиры.** В результате изучения всех тем курса «Литературное чтение» на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Тематическое распределение количества часов  
курса «Литературное чтение»**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	<b>Литературное чтение</b>		<b>431</b> (из них 4 часа резервных в 1 классе)	<b>40</b> (из них 4 часа резервных)	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>119</b>
1.	<b>Умение слушать (аудирование)</b>	<b>30</b>	30	6 Урок №1; 8; 29;32 - 34	9 Урок № 1; 15; 27; 32; 49; 77; 93; 128;119	9 <i>Уроки № 1, 20, 27, 45, 46, 57, 61, 65, 79</i>	6
2.	<b>Чтение</b>	<b>190</b>	<b>190</b>	<b>16</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>54</b>
3.	<i>Работа с разными видами текста</i>		51	5 Урок № 5; 9; 11; 28; 30	16 Урок № 12; 24; 29; 30; 36; 46; 74; 103; 116; 113; 107;114;118;121; 129; 133;	16 <i>Уроки № 15, 24, 32, 40, 48, 56, 58, 62, 69, 73, 80, 101, 102, 122, 132, 133</i>	14
4.	<i>Библиографическая культура</i>		38	4 Урок № 15; .20;.22;.26	12 Урок № 2 – 5;20; 28; 42; 54; 90; 100;110; 136;	12 <i>Уроки № 2, 3, 4, 25, 28, 52, 70, 91, 105, 108, 119, 123.</i>	10
5.	<i>Работа с текстом художественных произведений</i>		51	5 Урок № 2; 3; 6; 13; 16	17 Урок №13;33; 35;48; 61; 79; 86; 87; 89; 95; 99; 109;112;117; 120; 122; 131	17 <i>Уроки № 14, 36, 50, 64, 66, 71, 74, 75, 81, 85, 89, 94, 96, 100, 110, 111, 114.</i>	12
6.	<i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</i>		50	2 Урок № 18; 36	15 Урок № 38; 37; 40; 45; 51-53;56-59;65; 72; 102; 105	15 <i>Уроки № 31, 44, 47, 51, 84, 90, 95, 118, 125, 126, 127, 128, 130, 131, 134.</i>	18
7.	<b>Умение говорить (культура речевого общения)</b>	<b>100</b>	100	10 Урок № 7; 23;25;27;31; 35; 37-40	32 Урок №14; 17; 22; 23;26;44;47;60; 62; 64; 66-71;75;78; 81-85;94;98; 104; 106;108;115;123;124;134	32 Уроки № 12, 13, 16, 17, 21, 22, 23, 26, 33, 34, 37, 38, 39, 43, 49, 63, 67, 72, 72, 76, 77, 86, 87, 88, 93, 97, 103, 109, 113, 115, 116, 117, 120	26
8.	<b>Культура письменной речи</b>	<b>20</b>	20	-	6 Урок № 73; 18; 39; 88; 97;135	6 Уроки № 54, 60. 68, 78, 83, 99	8

9.	<b>Круг детского чтения</b>	Интегрирован со всеми разделами. Реализуется на каждом уроке.					
10.	<b>Литературоведческая пропедевтика</b>		51	4 Урок № 12; 14; 21; 24	16 Урок № 6; 7; 10; 11; 21; 31; 41; 64; 76; 92; 96; 101; 111; 126; 127; 132	16 Уроки № 6, 7, 9, 10, 11, 29, 35, 41, 42, 55, 92, 104, 106, 112, 121, 129	15
11.	<b>Творческая деятельность обучающихся</b>		40	4 Урок № 10; 17; 19; 4	13 Урок № 8; 9; 16; 19; 25; 34; 43; 50; 55; 63; 91; 125; 130	13 Уроки № 5, 8, 18, 19, 30, 53, 59, 82, 98, 107, 124, 135, 136.	10

## Тематическое планирование уроков обучение чтению

Класс 1				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<i>Добукварный период</i>	14 часов			
		<b>Урок 1 (с. 4—5). «Азбука» — первая учебная книга.</b> Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.	1	<b>П.:</b> ориентироваться в учебни ); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <b>Р.:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <b>К.:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятое). -сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очердность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
		<b>Урок 2 (с. 6—7).</b> <b>Речь устная и письменная.</b> <b>Предложение.</b> Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.  Роль знаний в жизни человека	1	
		<b>Урок 3 (с. 8—9).</b> <b>Слово и предложение.</b> Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и	1	

		<p>обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии</p>		
		<p><b>Урок 4 (с. 10—11). Слог.</b> Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>	1	
		<p><b>Урок 5 (с. 12—13). Ударение.</b> Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	1	
		<p><b>Урок 6 (с. 14—15). Звуки в окружающем мире и в речи.</b> Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей</p>	1	<p><b>П.:</b> ориентироваться в учебни ); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <b>Р.:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <b>К.:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>
		<p><b>Урок 7 (с. 16—17). Звуки в словах.</b> Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его</p>	1	<p><b>П.:</b> ориентироваться в учебни ); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - понимать информацию, представленную в виде рисунков,</p>

		<p>значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края</p>		<p>схем. <b>Р.:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <b>К.:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>
		<p><b>Урок 8 (с. 18—19). Слог-слияние.</b> Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту</p>	1	
		<p><b>Урок 9 (с. 20—21). Повторение и обобщение пройденного материала.</b> Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки</p>	1	<p><b>П.:</b> ориентироваться в учебнике); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <b>Р.:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <b>К.:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>
		<p><b>Урок 10 (с. 22—25). Гласный звук [а], буквы А, а.</b> Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</p>	1	<p><b>П.:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p>

		<p>Буквы <i>А, а</i> как знак звука [а].  Печатные и письменные буквы.  Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).  Знакомство с «лентой букв».  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.  Русские народные и литературные сказки.  Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>		<p>Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя;  - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;  -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);  - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p>
		<p><b>Урок 11 (с. 26—29). Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>.</b>  Особенности произнесения звука, его характеристика.  Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о].  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  Взаимопомощь</p>	1	<p><b>К.:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>
		<p><b>Урок 12 (с. 30—33). Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>.</b>  Особенности произнесения звука, его характеристика.  Наблюдение над значением слов.  Включение слов в предложения.  Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	1	
		<p><b>Урок 13 (с. 34—37). Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>.</b>  Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.  Буква <i>ы</i> как знак звука [ы].  Особенности буквы <i>ы</i>.  Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).  Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.  Единство звукового состава слова и его значения.  Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	1	
		<p><b>Уроки 14 (с. 38—41). Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>.</b>  Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p>	1	

		Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика		
--	--	---	--	--

<i>Букварный период</i>	53 часа			
		<p><b>Урок 15</b> (с. 42—45). <b>Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</b></p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	1	<p>П.: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. К.: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>
		<p><b>Урок 16</b> (с. 46—49). <b>Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</b></p> <p>Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	1	
		<p><b>Урок 17</b> (с. 50—53). <b>Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.</b></p>	1	



		<p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>		
		<p><b>Урок 18—19</b> (с. 52—59).</p> <p><b>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	2	
		<p><b>Урок 20</b> (с. 60—65).</p> <p><b>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</b></p> <p>Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	1	
		<p><b>Урок 21</b> (с. 66—69).</p> <p><b>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</b></p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р'].</p> <p>Формирование навыка плавного</p>	1	

		<p>слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой,  чтение предложений и  коротких текстов.  Чтение предложений с  интонацией и паузами в  соответствии со знаками  препинания.  Уход за комнатными  растениями</p>		
		<p><b>Урок 22</b> (с. 70—73).  <b>Согласные звуки [в], [в’], б</b>  Формирование навыка плавного  слогового чтения с  постепенным переходом на  чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой,  чтение предложений и  коротких текстов.  Чтение предложений с  интонацией и паузами в  соответствии со знаками  препинания.  Физкультура. Спортивные  игры. Роль физкультуры и  спорта в укреплении здоровья</p>	1	
		<p><b>Урок 23</b> (с. 74 —79).  <b>Гласные буквы Е, е.</b>  Буква <i>е</i> в начале слов и после  гласных в середине и на конце  слов.  Буква <i>е</i> — показатель мягкости  предшествующего согласного в  слоге-слиянии.  Формирование навыка плавного  слогового чтения с  постепенным переходом на  чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой,  чтение предложений и  коротких текстов.  Чтение предложений с  интонацией и паузами в  соответствии со знаками  препинания.  В лесу. Растительный и  животный мир леса.  На реке. Речные обитатели</p>	1	
		<p><b>Урок 24</b> (с. 80—85).  <b>Согласные звуки [п], [п’],  буквы П, п.</b>  Формирование навыка плавного  слогового чтения с  постепенным переходом на  чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой,</p>	1	

		<p>чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Профессии родителей</p>	
		<p><b>Уроки 25—26</b> (с. 86—91).  <b>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</b>  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Москва — столица России</p>	2
		<p><b>Урок 27—28</b> (с. 92—97).  <b>Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</b>  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  В зоопарке</p>	2
		<p><b>Уроки 29—31</b> (с. 98—105).  <b>Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</b>  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	3

		<p><b>Урок 32</b> (с. 106—109).  <b>Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.</b>  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	1	
		<p><b>Урок 33</b> (с. 110—111).  <b>Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</b>  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	1	
		<p><b>Уроки 34—36</b> (с. 112—119).  <b>Гласные буквы Я, я.</b>  Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	3	
		<p><b>Уроки 37—38</b> (с. 120—125).  <b>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</b>  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в</p>	2	<p><b>П.:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  <b>Р.:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя;  - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;  -вносить необходимые дополнения,</p>

		соответствии со знаками препинания		исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
		<b>Уроки 39—40</b> (с. 4—9). <b>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	2	- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. <b>К.:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
		<b>Уроки 41—42</b> (с. 10—15). <b>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</b> Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	2	- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
		<b>Уроки 43—44</b> (с. 16—23). <b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</b> <b>Сочетание ши.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	2	
		<b>Уроки 45—46</b> (с. 24—29). <b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	2	
		<b>Уроки 47—48</b> (с. 30—33). <b>Гласные буквы Ё, ё.</b> Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости	2	

		предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания		
		<b>Урок 49</b> (с. 34—37). <b>Звук [j’], буквы Ё, ё.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1	
		<b>Уроки 50—52</b> (с. 38—45). <b>Согласные звуки [x], [x’], буквы Х, х.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	3	
		<b>Уроки 53—54</b> (с. 46—49). <b>Гласные буквы Ю, ю.</b> Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	2	
		<b>Уроки 55—56</b> (с. 50—55). <b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на	2	<b>П.:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>Р.:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);

		материале небольших текстов и стихотворений		- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.
		<b>Уроки 57—58</b> (с. 56—61). <b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения	2	<b>К.:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
		<b>Уроки 59—60</b> (с. 62—69). <b>Мягкий глухой согласный звук [щ’].</b> <b>Буквы Щ, щ.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	2	
		<b>Урок 61</b> (с. 70—73). <b>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1	
		<b>Урок 62</b> (с. 74—81). <b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения	1	
		<b>Урок 63-67</b> (с. 79—81). <b>Русский алфавит.</b> Правильное называние букв русского алфавита.	5	<b>П.:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).

		Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений		<p><b>Р.:</b> осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);</li> <li>- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.</li> </ul> <p><b>К.:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</li> <li>- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно.</li> </ul>
<b>Послебукварный период.</b>	25 часов			
<b>Обучение чтению.</b>	10 часов	Чтение коротких текстов. Работа по содержанию. «Зима» И. Суриков.	1	<p><b>Р.:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p><b>Р.:</b> осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);</li> <li>- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.</li> </ul> <p><b>К.:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</li> <li>- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно.</li> </ul>
		<i>С.Я. Маршак</i> «Как хорошо уметь читать!» Отработка техники чтения.	1	
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Стихи С. Я. Маршака.	1	
		Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям	1	
		Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине	1	
		История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного	1	



		текста (В. Крутин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации		
		В. Крутин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	1	
		А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1	
		А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1	
		Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1	
<b>Чтение произведений детских писателей и поэтов.</b>	8 часов			
		К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	1	<b>П.:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>Р.:</b> осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. <b>К.:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно.
		К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей	1	
		К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	1	
		В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1	
		С.Я. Маршак. Угомон. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1	
		С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1	
		М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания.	1	
		М.М. Пришвин. «Глоток молока». Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.	1	
<b>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей :</b>	7 часов			
		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А.Л. Барто «Помощница», «Зайка». Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1	<b>П.:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>Р.:</b> осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным

	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Л. Барто «Игра в слова». Понятие «рифма».	1	<p>эталонном;</p> <p>- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);</p> <p>- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.</p> <p><b>К.:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</p> <p>- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно.</p>
	Рассказы для детей В. Осеевой: «Честное слово», «Синие листья», «Хорошее». Сравнение стихотворений и рассказов.	1	
	Весёлые стихи Б. Заходера: «Два и три», «Перемена», «Вредный кот». Выразительное чтение стихотворений	1	
	Веселые стихи В. Берестова: «Пёсья песня», «Прощание с другом». Выразительное чтение стихотворений	1	
	В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	1	
	Праздник «Прощай, Азбука!»	1	
ИТОГО:		92 часа	

<b>1 класс</b>				
<i>Раздел</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</i>
<b>Вводный урок</b> Аудирование (слушание)	1 ч	Знакомство с учебником.	1ч	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике. <b>Коммуникативные:</b> вступать в диалог, отвечать на вопросы. <b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место.
<b>Жили-были буквы.</b>	7 ч	<b>Аудирование (слушание)</b> <b>Творческая деятельность обучающихся</b> <b>Работа с текстами художественных произведений</b> <b>Работа с разными видами текста</b> <b>Умение говорить (культура речевого общения)</b>	1ч 1ч 3ч 1ч 1ч	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	7 ч	Библиографическая культура	1ч	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

		Творческая деятельность обучающихся	1ч	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.
		Литературоведческая пропедевтика	2ч	
		Работа с текстами художественных произведений	1ч	
		Работа с разными видами текста	2ч	
<b>Апрель, апрель! Звенит капель.</b>	<b>5ч</b>	Библиографическая культура	1ч	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания
		Творческая деятельность обучающихся	2ч	
		Работа с текстами художественных произведений	1ч	
		Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами	1ч	
<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>6ч</b>	Литературоведческая пропедевтика	2ч	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия.
		Библиографическая культура	2ч	
		Умение говорить (культура речевого общения)	2ч	
<b>Я и мои друзья.</b>	<b>5ч + 2ч</b>	Умение говорить (культура речевого общения)	2ч	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
		Работа с разными видами текста	2ч	
		Аудирование (слушание)	3ч	
<b>О братьях наших меньших.</b>	<b>5ч + 2ч</b>	Аудирование (слушание)	1ч	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и
		Умение говорить (культура речевого общения)	5ч	
		Работа с научно-	1ч	

	популярными, учебными и другими текстами		пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
<i>2 класс</i>			

Раздел	Количество часов	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>Вводный урок к курсу литературное чтение</b>	<b>1ч</b>	Аудирование.	<b>1ч</b>	<b>Познавательные:</b> находят и выделяют информацию. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. <b>Коммуникативные:</b> оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4ч</b>	Библиографическая культура	<b>4ч</b>	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания <b>Познавательные:</b> находят и выделяют информацию. <b>Регулятивные:</b> применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию <b>Познавательные:</b> выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером
<b><u>Устное народное творчество</u></b>	<b><u>15ч</u></b>	<i>Малые жанры устного народного творчества</i>  Литературоведческая пропедевтика  Творческая деятельность обучающихся	<b>5ч</b>  <b>3ч</b>  <b>2ч</b>	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности <b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели, функции участников, способы взаимодействия <b>Познавательные:</b> выбирают вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию

<i>Большие жанры устного народного творчества</i>	<i>10ч</i>	Литературоведческая пропедевтика	<i>1ч</i>	<p><b>Познавательные:</b> выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</p> <p><b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения</p> <p><b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> <p><b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>
		Работа с разными видами текста	<i>1ч</i>	
		Работа с текстами художественных произведений	<i>1ч</i>	
		Умение говорить (культура речевого общения)	<i>2ч</i>	
		Творческая деятельность обучающихся	<i>2ч</i>	
		Письмо (культура письменной речи)	<i>1ч</i>	
		Библиографическая культура	<i>1ч</i>	
Аудирование				
<i>Люблю природу русскую. Осень</i>	<i>8ч</i>	Литературоведческая пропедевтика	<i>1ч</i>	<p><b>Познавательные:</b> узнают, называют и определяют объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания</p> <p><b>Познавательные:</b> находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> координируют и принимают различные позиции во взаимодействии</p>
		Умение говорить (культура речевого общения)	<i>3ч</i>	
		Работа с разными видами текста	<i>1ч</i>	
		Творческая деятельность обучающихся	<i>1ч</i>	
		Аудирование.	<i>1ч</i>	
Библиографическая культура	<i>1ч</i>			
<i>Русские писатели</i>	<i>14ч</i>			<p><b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p>

<p><i>Произведения А. С. Пушкина</i></p>	<p><b>6ч</b></p>	<p>Работа с разными видами текста</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Аудирование</p> <p>Работа с текстами художественных произведений</p> <p>Творческая деятельность обучающихся</p>	<p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	
<p><b>Произведения Л. Н. Толстого</b></p>	<p><b>6ч</b></p>	<p><i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</i></p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>3ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	
<p><b>Произведения И. А. Крылова</b></p>	<p><b>2ч</b></p>	<p><i>Работа с разными видами текста</i></p> <p>Работа с текстами художественных произведений</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p>	
<p><b><u>О братьях наших меньших</u></b></p>	<p><b><u>12ч</u></b></p>			<p><b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, превосходят результат.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p> <p><b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p><b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>

<i>Весёлые стихи</i>	2ч	Творческая деятельность обучающихся  Умение говорить (культура речевого общения)	1ч  1ч	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве <b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач
<i>Рассказы о животных</i>	10ч	Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами  Работа с разными видами текста  Работа с текстами художественных произведений  Библиографическая культура  Аудирование  Творческая деятельность обучающихся  Умение говорить (культура речевого общения)	4ч  1ч  1ч  1ч  1ч  1ч	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве <b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера
<i>Из детских журналов</i>	9ч	Творческая деятельность обучающихся  Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами  Умение говорить (культура речевого общения)  Работа с текстами художественных произведений	2ч  4ч  2ч  1ч	<b>Познавательные:</b> пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач <b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач



<p><b>Люблю природу русскую. Зима</b></p>	<p>10ч.</p>	<p>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</p> <p>Умение говорить (культура речевого общения)</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p>	<p>2ч</p> <p>6ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания</p> <p><b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, превосхищают результат.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания</p>
<p><b><u>Писатели детям</u></b></p>	<p><u>17ч</u></p>			<p><b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p><b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, превосхищают результат.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p> <p><b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, превосхищают результат.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>
<p><b>Произведения о детях и природе, написанные К. И. Чуковским</b></p>	<p>3ч</p>	<p>Работа с разными видами текста</p> <p>Умение говорить (культура речевого общения)</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, превосхищают результат.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>

--	--	--	--	--

<p><i>Произведения о детях и природе, написанные С. Я. Маршак</i></p>	<p>3ч</p>	<p>Аудирование</p> <p>Умение говорить (культура речевого общения)</p> <p>Работа с текстами художественных произведений</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>Познавательные:</b> пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>
<p><i>Произведения о детях и природе, написанные С. В. Михалков</i></p>	<p>3ч</p>	<p>Умение говорить (культура речевого общения)</p> <p>Работа с текстами художественных произведений</p>	<p>1ч</p> <p>2ч</p>	<p><b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения</p> <p><b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения</p>
<p><i>Произведения о детях и природе, написанные А. Л. Барто</i></p>	<p>3ч</p>	<p>Умение говорить (культура речевого общения)</p>	<p>3ч</p>	<p><b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения</p>
<p><i>Произведения о детях и природе, написанные Н. Н. Носовым</i></p>	<p>5ч</p>	<p>Работа с текстами художественных произведений</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Библиографическая культура</p>	<p>3ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>
<p><i>Я и мои друзья</i></p>	<p>10ч</p>	<p>Творческая деятельность обучающихся</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Аудирование</p> <p>Работа с текстами художественных произведений</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p>	<p>1ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>Познавательные:</b> пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p><b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые</p>

		Библиографическая культура	1ч	средства для решения коммуникативных и познавательных задач
		Умение говорить (культура речевого общения)	2ч	
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>10ч</b>	Литературоведческая пропедевтика	1ч	<p><b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p> <p><b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p> <p><b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения</p>
		Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами	2ч	
		Работа с разными видами текста Умение говорить (культура речевого общения)	2ч	
		Работа с текстами художественных произведений	3ч	
		Библиографическая культура	1ч	
<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>15ч</b>			
<b>Весёлые стихи</b>	<b>4ч</b>	Литературоведческая пропедевтика	1ч	<p><b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p> <p><b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p> <p><b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии</p>
		Работа с разными видами текста	1ч	
		Работа с текстами художественных произведений	2ч	
<b>Весёлые рассказы</b>	<b>11ч</b>	Умение говорить (культура речевого общения)	3ч	<p><b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p> <p><b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии</p>
		Работа с разными видами текста	3ч	
		Аудирование	1ч	
		Работа с текстами художественных произведений	3ч	

		Творческая деятельность обучающихся	1ч	с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения
<b>Литература зарубежных стран</b>	<i>11ч</i>			<p><b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p> <p><b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p> <p>соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения</p>

<i>Народные зарубежные песенки</i>		Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами	2ч	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания
			2ч	
<i>Зарубежные авторские сказки</i>	9ч	Аудирование	1ч	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели, функции участников, способы взаимодействия <b>Познавательные:</b> выбирают вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания <b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления
		Работа с разными видами текста	2ч	
		Творческая деятельность обучающихся	1ч	
		Работа с текстами художественных произведений	1ч	
		Литературоведческая пропедевтика	1ч	
		Умение говорить (культура речевого общения)	1ч	
		Библиографическая культура	1ч	
		Письмо (культура письменной речи)	1ч	
Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами	1ч			

### 3 класс (136ч)

Раздел	Количество часов	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
--------	------------------	------	------------------	---

Вводный урок	<b>1ч</b>	<i>Аудирование (слушание)</i>	<i>1ч</i>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. <b>Р</b> Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. <b>К</b> Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
Самое великое чудо на свете	<b>4ч</b>	<i>Библиографическая культура</i>  <i>Творческая деятельность учащихся</i>	<i>3ч</i>  <i>1ч</i>	<b>Р</b> Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. <b>К</b> Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
Устное народное творчество	<b>14ч</b>	<i>Работа с текстом художественных произведений</i>  <i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</i>  <i>Культура речевого общения</i>  <i>Литературоведческая пропедевтика</i>  <i>Творческая деятельность учащихся</i>	<i>1ч</i>  <i>1ч</i>  <i>4ч</i>  <i>5ч</i>  <i>3ч</i>	<b>П</b> Продолжить знакомство учащихся с русским устным народным творчеством; показать роль сказки в литературе; учиться видеть и различать добро и зло; показать, как в сказках проявляется народная мудрость. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. <b>Р</b> Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. <b>Р</b> Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. <b>К</b> Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Познакомиться с первопечатником Иваном Федоровым и его служением просвещению русских людей, выяснить предпосылки книгопечатания на Руси, познакомиться с личностью Ивана Фёдорова и способом книгопечатания, развивать умение работать с текстом, творческие способности, проявлять интерес к истории родной страны <b>Р</b> Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. <b>К</b> Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному

				или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
Поэтическая тетрадь 1	<b>11ч</b>	<i>Аудирование (слушание)</i>		<p>П. Учиться понимать, ценить поэзию. Формировать навык чтения, уметь читать, анализировать произведение, полноценно воспринимать прочитанное. Активизировать познавательную деятельность; развивать речь, память, внимание, совершенствовать мыслительную деятельность; развивать эстетический вкус.</p> <p><b>Р</b> Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p><b>К</b> Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>
		<i>Работа с разными видами текста</i>	2 ч 1 ч	
		<i>Библиографическая культура</i>	2 ч 4 ч	
		<i>Культура речевого общения</i>	1 ч	
		<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	1 ч	
		<i>Творческая деятельность учащихся</i>		
<u>Великие русские писатели</u>	<u>24ч</u>			<p>П Познакомится с многообразием поэзии А. С. Пушкина; углубить знания о жизни и творчестве поэта; учиться выразительно читать, анализировать текст;</p>



<p><u>Стихи и сказки А. С. Пушкина</u></p>	<p><b>9 ч</b></p>	<p><i>Работа с разными видами текста</i></p> <p><i>Работа с текстом художественных произведений</i></p> <p><i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</i></p> <p><i>Культура речевого общения</i></p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p>	<p><i>с</i></p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>5 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>развивать речь и словарный запас. Способствовать образному восприятию стихов, раскрыть авторское отношение к природе, способствовать развитию воображения, связной речи, художественного литературного вкуса, навыков формулирования выводов, умения анализировать; воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову. Научиться выразительно читать лирическое произведение. Различать синонимы и антонимы, сопоставлять эмоциональную окрашенность разных строф произведения, расширять словарный запас. «соприкосновения» с произведением искусства; развивать умение выделять главную мысль произведения, уметь сравнивать, обобщать, анализировать.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть. Работать с дополнительной и справочной литературой согласно теме урока.</p> <p><b>Р</b> Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, оценивать качества и уровень усвоения знаний. Способность к само регуляции. Делать выбор в ситуации мотивационного конфликта и преодолевать препятствия</p> <p><b>К</b> Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Воспитывать любовь к русской классической литературе.</p>
<p><u>Басни И. А. Крылова.</u></p>	<p><b>4 ч</b></p>	<p><i>Работа с разными видами текста</i></p> <p><i>Культура речевого общения</i></p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p>	<p><i>с</i></p> <p>1ч</p> <p>2 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>Развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения. Анализировать стихотворный текст сказки, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. Читать сказку с соблюдением норм литературного произношения. Различать народные и литературные сказки. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p> <p><b>П.</b> Познакомиться с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого. Представить вехи жизненного пути Л.Н.Толстого; познакомиться с жизненными источниками рассказа. Развивать внимание, совершенствовать технику чтения, воспитывать стремление делать добро. Пробудить познавательную активность; формировать умение подтверждать свои ответы текстом произведения. Развивать речь, наблюдательность, умение анализировать прочитанное; развивать критическое мышление. Воспитывать эмоциональную способность сопереживания героям произведения, любовь к близким.</p>
<p><u>Поэтические произведения М. Ю. Лермонтова</u></p>	<p><b>3 ч</b></p>	<p><i>Аудирование (слушание)</i></p> <p><i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</i></p>	<p><i>с</i></p> <p>2 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>Познакомиться с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого. Представить вехи жизненного пути Л.Н.Толстого; познакомиться с жизненными источниками рассказа. Развивать внимание, совершенствовать технику чтения, воспитывать стремление делать добро. Пробудить познавательную активность; формировать умение подтверждать свои ответы текстом произведения. Развивать речь, наблюдательность, умение анализировать прочитанное; развивать критическое мышление. Воспитывать эмоциональную способность сопереживания героям произведения, любовь к близким.</p>
<p><u>Творчест</u></p>	<p><b>8 ч</b></p>	<p><i>Работа с</i></p>	<p><i>с</i></p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

<u>во Л. Н. Толстого</u>	<i>разными видами текста</i>	<i>1 ч</i>	<p>Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Составлять план. Определять героев произведения, характеризовать их. Выразить свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Понять, в чем особенность жанра “быль”. Учиться выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении и анализу произведению. Раскрыть жизненные истины: доверие, забота, преданность и дружба, на примере отношений льва и собачки. Расширить знания о круговороте воды в природе.</p> <p><b>Р</b></p> <p>Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p><b>К</b></p> <p>Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению,</p>
	<i>Библиографическая культура</i>	<i>1 ч</i>	
	<i>Работа с текстом художественных произведений</i>	<i>2 ч</i>	
	<i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</i>	<i>1 ч</i>	
	<i>Культура речевого общения</i>	<i>1 ч</i>	
	<i>Культура письменной речи</i>		
	<i>Творческая деятельность учащихся</i>		

Поэтическая тетрадь 2	6ч	<p><i>Аудирование (слушание) 1</i> 1ч</p> <p><i>Работа с разными видами текста 2</i> 2ч</p> <p><i>1ч</i></p> <p><i>Культура письменной речи 1</i> 1ч</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика 1</i> 1ч</p> <p><i>Творческая деятельность учащихся 1</i></p>		<p><b>П</b> Понимать образные выражения, самостоятельно находить в тексте слова и выражения для изображения состояния природы, внешности «рассказчика», его чувств; развивать исполнительское мастерство (правильно сознательно читать вслух, расставляя акценты, выбирать темп речи, соотнося его с содержанием); развивать умение определять структурные особенности текста, ритмичность стихотворения. Определять героев произведений, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку их поступкам. Учиться видеть красоту поэзии, художественные особенности произведения. Учиться выразительно читать, анализировать, выделять главную мысль, озаглавливать.</p> <p><b>Р</b> Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p><b>К</b> Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>
Литературные сказки	8ч	<p><i>Аудирование (слушание)</i> 1ч</p> <p><i>Работа с разными видами текста</i> 2ч</p> <p><i>Работа с текстом художественных произведений</i> 2ч</p> <p><i>1ч</i></p> <p><i>Культура речевого общения</i></p> <p><i>Культура письменной речи</i></p>	<p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>П</b> Познакомиться с жизнью и творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка; Уметь анализировать текст и поступки героев с целью выявления мотивов поступков; Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, высказывать собственные впечатления о герое.</p> <p><b>Р</b> Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p><b>К</b> Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>

Были-небылицы	10ч	<p><i>Работа с разными видами текста</i> 2ч</p> <p><i>Библиографическая культура</i> 3ч</p> <p><i>Работа с текстом художественных произведений</i> 3ч</p> <p><i>Культура речевого общения</i> 1ч</p> <p><i>Культура письменной речи</i></p>		<p><b>П</b> Рассматривать произведения по содержанию. Вывести схему анализа текста (по стратегии «лицо рассказа») Развивать познавательную активность. Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, передавать собственные впечатления о герое. Поддерживать интерес к информации о морских обитателях.</p> <p><b>Р</b> Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p><b>К</b> Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>
Поэтическая тетрадь 3	5ч	<p><i>Аудирование (слушание)</i> 1ч</p> <p><i>Работа с разными видами текста</i> 1ч</p> <p><i>Работа с текстом художественных произведений</i> 1ч</p> <p><i>Культура письменной речи</i> 1ч</p> <p><i>Творческая деятельность учащихся</i></p>		<p>Познакомиться с творчеством поэтов, новыми произведениями. Формировать навыка правильного чтения. Видеть в тексте и понимать чувство сострадания к слабым, заботу о них. Учиться понимать глубокий смысл, скрытый за строчками стихотворения. Воспитывать интерес к процессу получения знаний. Учиться понимать и читать стихи; прививать любовь и интерес к поэзии. Продолжать обучаться пониманию текстов поэтических произведений. Активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе.</p> <p><b>Р</b> Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p><b>К</b> Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>

<u>Люби живое</u>	<u>16ч</u>			<p><b>П</b>  <i>Познакомиться с новым видом рассказа «очерк». Учиться определять главную мысль произведения. Формировать умение анализировать текст, высказывать свои мысли. Учиться видеть необычное в природе; узнать, насколько удивительны животные. Определять последовательность событий в рассказе.</i>  <i>Составлять план. Выражать свое собственное отношение к герою, давать нравственную оценку его поступкам. Выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; отрабатывать умения анализировать текст, обобщать, делать выводы; формировать навык осознанного, выразительного чтения; умение определять жанр и тему литературного произведения.</i>  <i>Учиться быть внимательным к внутреннему состоянию героя и поступка, вызванного им.</i>  <i>Читать тексты правильно, бегло, сознательно и выразительно. Учиться находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное состояние героев, их поступки. Учиться делить тексты на смысловые части, озаглавливать их, анализировать.</i>  <i>Воспитывать любовь к животным.</i></p> <p><b>Р</b>  <i>Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</i>  <i>Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия.</i>  <i>Оценивать свои действия и действия одноклассников.</i></p> <p><b>К</b>  <i>Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</i></p>
<u>Творчество М. М. Пришвина, И. С. Соколова - Микитова, В. И. Белова.</u>	5 ч	<p><i>Работа с текстом художественных произведений</i></p> <p><i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</i></p> <p><i>Культура речевого общения</i></p>	<p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>3 ч</p>	

<p><u>Рассказы</u>  <u>В. В.</u>  <u>Бианки.</u>  <u>Б. С.</u>  <u>Житкова.</u>  <u>В. Л.</u>  <u>Дурова.</u>  <u>В. П.</u>  <u>Астафьев</u>  <u>а. В. Ю.</u>  <u>Драгунск</u>  <u>ого</u></p>	<p><b>11 ч</b></p>	<p><i>Библиографическая культура</i></p> <p><i>Работа с текстом художественных произведений</i></p> <p><i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</i></p> <p><i>Культура речевого общения</i></p> <p><i>Культура письменной речи</i></p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p> <p><i>Творческая деятельность учащихся</i></p>	<p><i>1 ч</i></p> <p><i>3 ч</i></p> <p><i>2 ч</i></p> <p><i>2 ч</i></p> <p><i>1 ч</i></p> <p><i>1 ч</i></p> <p><i>1 ч</i></p>	
--	--------------------	---	---	--

Поэтическая тетрадь 4	8ч	<p><i>Работа с разными видами текста</i></p> <p><i>Библиографическая культура</i></p> <p><i>Работа с текстом художественных произведений</i></p> <p><i>Культура речевого общения</i></p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p> <p><i>Творческая деятельность учащихся</i></p>	<p>2 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>2 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>П</p> <p>Подготовиться по алгоритму и выразительно прочитать стихотворение. Найти и понять главную мысль стихотворения: продолжать формировать навык анализа стихотворения;</p> <p>Отрабатывать навыки беглого, осознанного чтения. Обучаться понимать смысл прочитанного. Определять от чьего лица ведётся рассказ в стихотворениях</p> <p>Проверить знание содержания стихотворений С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Е. Благиной, изученных в разделе.</p> <p>Пополнить свои знания о жизни и творчестве великих поэтов.</p> <p>Воспитывать интерес, любовь к литературному наследию русского гениев, через другие виды искусств, вызывать стремление к познанию истоков русской литературы, русской культуры её значимости в жизни человека и актуальности. Показать высокую идейную направленность произведений, красоту слогов их поэзии, обогащая лексикон, работая над выразительностью чтения строк из произведений изучаемых авторов.</p> <p><b>Р</b></p> <p>Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия.</p> <p>Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p>Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, оценивать качества и уровень усвоения знаний. Способность к само регуляции. Делать выбор в ситуации мотивационного конфликта и преодолевать препятствия</p> <p><b>К</b></p> <p>Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>
Собирай по ягодке – наберешь кузовок <u>Произведения Б. Шергина. А. П. Платонова</u>	12ч 4 ч	<p><i>Библиографическая культура</i></p> <p><i>Работа с текстом художественных произведений</i></p>	<p>1 ч</p> <p>2 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>П.</p> <p>Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Проанализировать текст, выявить главную мысль рассказа. Познакомиться со своеобразием платоновских рассказов; учиться обобщать прочитанное, услышанное.</p> <p>Учиться чувствовать и понимать образный язык художественных произведений, находить выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление.</p>

		<p><i>Культура речевого общения</i></p> <p><i>Произведения М. Зоценко. Н. Носова, В. Драгунского</i></p> <p><i>Библиографическая культура 1</i></p> <p><i>Работа с текстом художественных произведений 1</i></p> <p><i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами 1</i></p> <p><i>Культура речевого общения 4</i></p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика 1</i></p>	<p><b>8 ч</b></p> <p><i>1 ч</i></p> <p><i>1 ч</i></p> <p><i>1 ч</i></p> <p><i>4 ч</i></p> <p><i>1 ч</i></p>	<p>Формировать умение воссоздавать художественные образы литературных произведений, развивать творческое и воображающее воображение.</p> <p>Обогащать свой чувственный опыт, реальные представления об окружающем мире и природе.</p> <p><b>Р</b></p> <p>Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия.</p> <p>Оценивать свои действия и действия одноклассников.</p> <p><b>К</b></p> <p>Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>
<p><i>По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»</i></p>	8ч	<p><i>Работа с разными видами текста</i></p> <p><i>Библиографическая культура</i></p> <p><i>Работа с научно-популярными,</i></p>	<p><i>1 ч</i></p> <p><i>1 ч</i></p> <p><i>3 ч</i></p>	<p><b>П</b></p> <p>Познакомиться с новым автором и его произведением; учиться понимать поступки героев, характеризовать их; формировать навыки беглого чтения и правильности чтения; учиться выразительно читать по ролям.</p> <p>Продолжать знакомиться с произведениями, помещёнными на страницах журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»; учиться понимать скрытый смысл произведений.</p> <p><b>Р</b></p> <p>Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p>



		учебными и другими текстами  Культура речевого общения  Литературоведческая пропедевтика  Творческая деятельность учащихся	1 ч  1 ч  1 ч	Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. <b>К</b> Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
Зарубежная литература	9ч	Работа с разными видами текста  Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами  Литературоведческая пропедевтика  Творческая деятельность учащихся	2 ч  4 ч  1 ч  2 ч	П Иметь понятие о мифе как жанре; как способе жизни древнего человека, помогающим установить отношение с миром природы, учиться выделять факты и события в мифах; развивать мышление, воображение, целостное восприятие произведений. <b>Р</b> Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Прогнозировать результат. Вносить необходимые дополнения и коррективы в план, способ действия. Оценивать свои действия и действия одноклассников. <b>К</b> Совершенствовать умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

#### 4 класс (119ч)

Раздел	Количество часов	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок по курсу литературное чтение	1ч	Умение слушать (аудирование)	1ч	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; знакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и ориентироваться в ней, находить необходимую информацию; предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; придумывать рассказы, используя различные источники информации.
Летописи. Былины. Жития.	9ч	Умение слушать (аудирование)	1ч	
		Библиографическая культура	1ч	
		Работа с разными видами	2ч	
		видами	2ч	

		<p><i>текстов</i></p> <p><i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</i></p> <p><i>Культура речевого общения</i></p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p>	3ч	<p><i>Регулятивные:</i> используя алгоритм или план, выполнять учебные задания и оценивать их в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника, работать в паре; рассматривать учебник, отвечать на вопросы; договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>
<u>Чудесный мир классики</u>	<u>25</u>			<i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.
<i>Творчество П. П. Ершова</i>	5	<p><i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</i></p> <p><i>Культура речевого общения</i></p>	2ч  3ч	<p><i>Регулятивные:</i> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>
<i>Произведения А. С. Пушкина</i>	5	<p><i>Умение слушать (аудирование)</i></p> <p><i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</i></p> <p><i>Культура речевого общения</i></p> <p><i>Литературоведческая</i></p>	1ч  2ч  1ч  1ч	

		<i>пропедевтика</i>	
<i>Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова</i>	5	<i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</i>	2ч 2ч
		<i>Культура речевого общения</i>	1ч
		<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	
<i>Творчество Л. Н. Толстого</i>	5	<i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</i>	2ч
		<i>Культура речевого общения</i>	1ч
		<i>литературоведческая пропедевтика</i>	2ч
<i>Рассказы А. П. Чехова</i>	5	<i>Библиографическая культура</i>	1ч
		<i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</i>	2ч
		<i>Культура речевого общения</i>	1ч
		<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	1ч

		<i>дческая пропедевтика</i>		
<i>Поэтическая тетрадь.</i>	<i>11ч</i>	<i>Работа с разными видами текстов</i>	<i>2ч</i>	<i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталогов; уметь анализировать произведение живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка) <i>Коммуникативные:</i> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; понимать правила взаимодействия в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
		<i>Работа с текстом художественных произведений</i>	<i>2ч</i>	
		<i>Культура речевого общения</i>	<i>4ч</i>	
		<i>Творческая деятельность обучающихся</i>	<i>3ч</i>	
<i>Литературные сказки</i>	<i>13ч</i>	<i>Библиографическая культура</i>	<i>1ч</i>	<i>Познавательные:</i> осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. <i>Регулятивные:</i> выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, выработать совместно в паре критерии оценивания результатов; анализировать
		<i>Работа с текстом художественных</i>	<i>2ч</i>	

		<p><i>произведений</i></p> <p><i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</i></p> <p><i>Культура речевого общения</i></p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p> <p><i>Творческая деятельность обучающихся</i></p>	<p>3ч</p> <p>3ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p>	<p>причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> готовить презентацию (6–7 слайдов), обращая за помощью ко взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения; осмысливать понятия «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика ее героев, понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>осмысливать понятия «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика ее героев, понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей; соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение</p>
--	--	--	---	---

				договориться о совместных действиях).
<i>Делу время – потехе час.</i>	8ч	<i>Работа с разными видами текстов</i>  <i>Умение слушать (аудирование)</i>  <i>Культура речевого общения</i>  <i>Литературоведческая пропедевтика</i>	2ч  1ч 3ч  2ч	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; знакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и ориентироваться в ней, находить необходимую информацию; предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; придумывать рассказы, используя различные источники информации. <i>Регулятивные:</i> используя алгоритм или план, выполнять учебные задания и оценивать их в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника. <i>Коммуникативные:</i> составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; работать в паре; рассматривать учебник, отвечать на вопросы; договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
<i>Страна далёкого детства.</i>	7ч	<i>Библиографическая культура</i>  <i>Культура речевого общения</i>  <i>Литературоведческая пропедевтика</i>  <i>Умение говорить (культура речевого общения)</i>	1ч  3ч  2ч  1ч	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении
<i>Поэтическая тетрадь.</i>	5ч	<i>Умение слушать (аудирование)</i>  <i>Работа с</i>	1ч  2ч	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осмысливать прочитанные произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока,

		<p><i>текстом художественных произведений</i></p> <p><i>Культура речевого общения</i></p>	<p>2ч</p>	<p>интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста стихотворения информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; определять отличительные особенности стихотворения; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания, демонстрировать образец правильного ведения диалога;</p>
--	--	---	-----------	--

				соблюдать правила взаимодействия в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.
<i>Природа и мы.</i>	11ч	<i>Работа с разными видами текста</i>	2ч	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком, оформив 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания.  <i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения. <i>Познавательные:</i> работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. <i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на
		<i>Библиографическая культура</i>	1ч	
		<i>Работа с текстом художественных произведений</i>	2ч	
		<i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</i>	1ч	
		<i>Культура речевого общения</i>	2ч	
		<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	1ч	
		<i>Творческая деятельность обучающихся</i>	2ч	



				успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи). <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)
<i>Поэтическая тетрадь.</i>	5ч	<i>Библиографическая культура</i>  <i>Работа с текстом художественных произведений</i>  <i>Работа с разными видами текста</i>  <i>Творческая деятельность обучающихся</i>	1ч 2ч  1ч 1ч	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осмысливать прочитанные произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста стихотворения информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; определять отличительные особенности стихотворения; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в

				<p>случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания, демонстрировать образец правильного ведения диалога; соблюдать правила взаимодействия в паре (распределять обязанности, выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.</p>
<i>Родина.</i>	7ч	<p><i>Работа с разными видами текста</i></p> <p><i>Библиографическая культура</i></p> <p><i>Культура письменной речи</i></p> <p><i>Творческая деятельность обучающихся</i></p>	<p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>2ч</p>	<p><i>Познавательные:</i> выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; определять основную мысль и тему эпизода.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий.</p>
<i>Страна Фантазия.</i>	6ч	<p><i>Работа с разными видами текста</i></p> <p><i>Работа с текстом художественных произведений</i></p>	<p>1ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p>	<p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои</p>

		<p><i>Культура письменной речи</i></p> <p><i>Творческая деятельность обучающихся</i></p>	<p>1 ч</p> <p>учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнения и эпитеты), художник-живописец, репродукция картины художника.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p> <p><i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> находить информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания</p>
--	--	--	---

				выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
<i>Зарубежная литература.</i>	<i>11ч</i>	<i>Умение слушать (аудирование)</i>	1ч	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,
		<i>Работа с разными видами текста</i>	2ч	использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.
		<i>Библиографическая культура</i>	2ч	<i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.
		<i>Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами</i>	3ч	<i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции.
		<i>Культура письменной речи</i>	2ч	<i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.
		<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	2ч	<i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.
				<i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.
		<i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.		
		<i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.		
		<i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.		

				<p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания.</p> <p><i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>
--	--	--	--	---

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов от 29 августа 2016 № 1 О. В. Бугаева	Заместитель директора по УВР _____ А.В. Ужегова 29августа 2016 года