

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
"Спортивные танцы" физкультурно-спортивной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образования Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 40 им. Н.Т. Воробьева станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	14781
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивные танцы»
Механизм финансирования	Бюджетное финансирование
ФИО автора (составителя) программы	Гирченко Татьяна Викторовна
Краткое описание программы	Природой заложена потребность ребёнка в высокой двигательной активности. Танец дает возможность реализовать эту потребность, привнести в нее эстетику телодвижений, радость общения с музыкой, эмоциональную выразительность. Программа предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области спортивной хореографии. В ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный уровень
Продолжительность освоения (объем)	1 год (39 часа)
Возрастная категория	8-10 лет
Цель программы	Создание благоприятных условий погружения в сферу культуры двигательной активности, формирования познавательного интереса детей, овладения элементарной компонентной грамотностью.
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширить кругозор учащихся, приобщая к миру искусства и спорта посредством занятий спортивной хореографией; -расширение объема знаний, умений и навыков о разнообразных формах физкультурно - спортивной деятельности; -овладение детьми основами классического танца, партерной гимнастики, элементарной

	<p>акробатики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие чувства ритма и музыкальности детей, их моторико- двигательной и логической памяти; <p>формирование и развитие исполнительско-творческих навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация постановочной и концертной деятельности. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание индивидуальных психических черт и способов коллективного общения, правил и норм этического и нравственного поведения в процессе организации учебных занятий физической деятельностью; - создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности, создание условий для общения; - развитие внимания, воли к достижению результата, устойчивости к неудачам, интеллектуальной и психической работоспособности. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческой инициативы и способности к самовыражению в танце; - укрепление физического развития, формирование осанки, красивой походки, правильного дыхания, эластичности мышц, подвижности суставов, пластичности суставов; - пропаганда здорового образа жизни.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о разнообразных формах физкультурно - спортивной деятельности; - уметь правильно координировать движения рук и ног; - правильно, музыкально (с разной интерпретацией ритмов музыки) выполнять изученные элементы хореографии. <p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать межличностную коммуникацию, основанную на принципах доброжелательности и уважения в процессе освоения учебных навыков; - проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в условиях тренировочной деятельности; - с учетом индивидуальных особенностей и природных данных каждого ребенка, развить мышцы спины и выворотность суставов, растянуть мышцы ног; - правильно распределять свои силы и дыхание

	<p>во время разминки, овладеть основными приемами, позволяющими полностью разогреть мышцы тела, для подготовки к основной части занятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно исполнять танцевальные композиции (синхронно, эмоционально и т.д.); - не бояться выступлений на сцене перед зрителями. <p>Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать стойкий интерес к танцевальному искусству; - знать основы ЗОЖ; - знать правила техники безопасности; - находить ошибки при выполнении учебных заданий и способ их устранения.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	нет
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> - Танцевальный класс с зеркалами; - аудиоаппаратура; - хореографический станок; - коврики для фитнеса; - канцелярские наборы: альбомы, тетради, цветная бумага, ножницы, клей, краски, кисти.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- Письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Методические рекомендации Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024г;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБОУ НОШ 40;

– Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО ДЮОЦ.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – физкультурно-спортивная. Программа предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области спортивной хореографии.

Новизна программы:

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса; - значительная часть практических занятий

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОНиМП КК, РМЦ КК 2024 года.

Актуальность:

Здоровье детей, школьников разного возраста- важная задача для современного общества. В решении этой проблемы значение физической культуры безмерно. Природой заложена потребность ребёнка в высокой двигательной активности. Танец дает возможность реализовать эту потребность, привнести в нее эстетику телодвижений, радость общения с музыкой, эмоциональную выразительность. Такая деятельность ориентирует детей на понимание ценности красоты, гармоничности и выразительности движений. Спортивные танцы совершенствуют формы тела, развивают силу, ловкость, гибкость и выносливость, учат управлять своими движениями, создают условия физического и психического комфорта.

Педагогическая целесообразность проявляется в воспитании внимания, трудолюбия, собранности учащихся. Благодаря систематическому физическому и хореографическому обучению учащиеся приобретают общую эстетическую и двигательную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных навыков, помогают творческой самореализации, формированию позитивного жизненного настроения.

Отличительные особенности:

Программа является интегрированной, так как в её основе лежит соединение различных видов двигательной деятельности (общая и специальная подготовка, акробатика, хореография, комплексы танцевальных упражнений, различные виды танцев и т.д.). При реализации программы согласно потребностям и интересам детей возможны изменения и дополнения в танцевальном репертуаре. Ежегодно репертуар формируется с

учетом проводимых в школе мероприятий, музыкальных идей и интересов детей.

Адресат программы: образовательная программа ориентирована на школьников 8-10 лет, имеющих начальные физические и хореографические данные, проявляющие интерес к данной деятельности.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу (40 минут)

Особенности занятий: групповая форма с ярко акцентированным индивидуальным подходом, выраженным деятельностным характером. Программой предусмотрено участие в спортивно-массовых, концертных мероприятиях школы.

Состав группы: постоянный

Занятия: групповые

Виды занятий: практические, теоретические, концерты.

Запись на программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание благоприятных условий погружения в сферу культуры двигательной активности, формирования познавательного интереса детей, овладения элементарной компонентной грамотностью.

Задачи:

Образовательные:

-расширить кругозор учащихся, приобщая к миру искусства и спорта посредством занятий спортивной хореографией;

-расширение объема знаний, умений и навыков о разнообразных формах физкультурно - спортивной деятельности;

-овладение детьми основами классического танца, партерной гимнастики, элементарной акробатики;

- развитие чувства ритма и музыкальности детей, их моторико-двигательной и логической памяти;

формирование и развитие исполнительско-творческих навыков

- организация постановочной и концертной деятельности.

Личностные:

- воспитание индивидуальных психических черт и способов коллективного общения, правил и норм этического и нравственного поведения в процессе организации учебных занятий физической деятельностью;

- создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности, создание условий для общения;

- развитие внимания, воли к достижению результата, устойчивости к неудачам, интеллектуальной и психической работоспособности.

Метапредметные:

- развитие творческой инициативы и способности к самовыражению в танце;
- укрепление физического развития, формирование осанки, красивой походки, правильного дыхания, эластичности мышц, подвижности суставов, пластичности суставов;
- пропаганда здорового образа жизни.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила безопасности.	1	1	0	
2	Комплекс упражнений для разминки.	1	0	1	
3	Комплекс упражнений для партерной гимнастики	1	0	1	
4	Элементы классического танца.	1	0	1	
5	Танцевальные элементы	12	-	12	
6	Танцевальные композиции: Танцевальная композиция № 1 Танцевальная композиция № 2	13	0 0	13	
7	Вращения	2	0	2	
8	Ходы, проходки и их комбинации.	1	0	1	
9	Комбинации прыжков и вращений	1	0	1	
10	Элементы танцевальной гимнастики	1	0	1	
11	Сценическая выразительность танца.	4	0	4	
12	Итоговое занятие. Концерт.	1	-	1	
	Итого	39	1	38	

1.3 Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория

Введение в программу. Знакомство с графиком занятий, требованиям к внешнему виду. Изучение особенностей танцевального класса и правил безопасности во время занятий. Инструктаж по ТБ.

Тема 2. Комплекс упражнений для разминки.

Практика

- упражнения для мышц шеи и верхнего плечевого пояса;
- упражнения для корпуса и бедер;
- упражнения для ног (икроножные мышцы и стопы);

- упражнения для развития плавности движений рук;
- тренировочный комплекс для развития координации и равновесия (руки, подъем колена, подъем на полупальцы);
- силовые упражнения (для ног – выпады с переносом тяжести корпуса вправо и влево; для рук – «волна» в положении лежа);
- упражнения для укрепления мышц брюшного пресса;
- упражнения для укрепления мышц спины и ног.

Тема 3. Комплекс упражнений для партерной гимнастики

Практика

- тренировочный комплекс для развития подъема стопы (в положениях «выворотно» и «невыворотно»);
- тренировочный комплекс для развития выворотности стопы на основе 1 и 2 позиций, а также на полупальцах;
- упражнение «Воздушные пяточки» (напряжение и расслабление мышц ноги одновременно с поднятием и опусканием стопы);
- «Лягушка» (развитие выворотности бедра);
- шпагат (подготовительное упражнение);
- упражнение для укрепления мышц спины «Самолетики» (подъем туловища в положении лежа с вытянутыми руками);
- лодочка,
- ванька-встанька,
- кошечка,
- броски.

Тема 4. Элементы классического танца. (1 час)

Практика

Правила постановки корпуса. Положение стопы и подъёма. Выворотность. Позиции ног (6, 1,2,3,5). Позиции (1,2,3) и положения рук. Специфика танцевального шага и бега

Деми и град плие по 1, 2, 5-й позиции размер $\frac{3}{4}$

Батман тандю из 5-й позиций по всем направления

Батман тандю жете из 5-й позиций по всем направления

Рон де жамб пар тер, ан деор и ан дедан (слитно) размер $\frac{3}{4}$.

Релеве 1-5 позиции

Батман тандю жете из 5-й позиций по всем направления

Батман фраппе

Релеве лян на 45°

Прыжки танлеве соте по 1, 2, 5-ой позициям.

Пор де бра – 1-е, 2-е, 3-е

Тема 5. Танцевальные элементы

Практика

«Гармошечка», «Ёлочка», «Ковырялочка», «Припадания по 6 позиции на месте и в повороте», синхронизация простейших движений рук и ног. разучивание движений из выбранного танцевального репертуара.

Тема 6. Танцевальные композиции

Практика

Разучивание танцевальных композиций из танцевального репертуара частями и отработка общей композиции концертного номера.

Тема 7. Вращения.

Практика

Кружения на переступаниях, на подскоках, на прыжках. Вращения (спираль, шанне).

Тема 8. Ходы, проходки и их комбинации

Практика

Шаги: строевой, скользящий, на носочках, приставной. Танцевальный шаг с носка. Прямой и боковой галопы. Подскоки на одной и двух ногах. Перескоки. Притопы. Шаг с притопом. Шаг с точкой. Переменный шаг на всю ступню. Боковой приставной шаг. Боковой шаг с выведением рабочей ноги на каблук. Бег с поджатыми ногами. Бег соскоком по 6 позиции.

Тема 9. Комбинации прыжков и вращений.

Практика

Вращение на прыжках на $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ круга. Вращение на прыжке «с поджатыми»

Тема 10. Элементы танцевальной гимнастики.

Практика

Развитие гибкости спины: «Рыбка», «Колечко», «Мостик» (сначала из положения лежа, затем – из пол- перекаты ожения стоя), шпагат (левый шпагат, правый шпагат, поперечный шпагат). – «Березка».

Тема 11. Сценическая выразительность танца.

Практика

Передача при помощи жестов и мимики характера, чувств, настроения. Танцевальные шаги и движения в образах животных, птиц. Этюды, передающие явления природы (падают снежинки, идёт дождь и др.).

Передача при помощи мимики характера, чувств, настроения исполняемого материала.

12. Итоговое занятие. Концерт

Практика

Демонстрация полученных знаний и умений, представленных в виде художественной танцевальной композиции с эмоционально выраженным характером.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- иметь представление о разнообразных формах физкультурно - спортивной деятельности;
- уметь правильно координировать движения рук и ног;
- правильно, музыкально (с разной интерпретацией ритмов музыки) выполнять изученные элементы хореографии.

Личностные результаты:

- устанавливать межличностную коммуникацию, основанную на принципах доброжелательности и уважения в процессе освоения учебных навыков;

-проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в условиях тренировочной деятельности;

- с учетом индивидуальных особенностей и природных данных каждого ребенка, развить мышцы спины и выворотность суставов, растянуть мышцы ног,

- правильно распределять свои силы и дыхание во время разминки, овладеть основными приемами, позволяющими полностью разогреть мышцы тела, для подготовки к основной части занятия;

- самостоятельно исполнять танцевальные композиции (синхронно, эмоционально и т.д.);

- не бояться выступлений на сцене перед зрителями.

Метапредметные результаты:

- сформировать стойкий интерес к танцевальному искусству;

- знать основы ЗОЖ;

- знать правила техники безопасности;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий и способ их устранения.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

2.1 Календарный учебный график (Приложение 1)

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

2.2 Воспитательный компонент программы

Цель воспитания обучающихся:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Задачи воспитания обучающихся:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения
1.	«Безопасные дороги Кубани»	сентябрь	Тематическая беседа
2.	Спортивно развлекательный праздник «День ученика»	октябрь	Танцевально-развлекательное мероприятие с элементами

№	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения
			эстафет и соревнований
3.	«Жить здорово!»	октябрь	Тематическая беседа
4.	Профилактика вредных привычек	ноябрь	Тематическая беседа
5.	Беседы на тему «Берегите здоровье!»	ноябрь	Тематическая беседа
6.	«Как правильно питаться, если занимаешься спортом»	декабрь	Тематическая беседа
7.	«День неизвестного солдата» (возложение цветов к мемориалу)	декабрь	экскурсия
8.	Беседа по профилактике правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних	декабрь	Тематическая беседа
9.	«Как правильно питаться, если занимаешься спортом»	декабрь	Тематическая беседа
10.	Спортивный праздник «Защитникам Отечества посвящается!»	февраль	Соревнование
11.	Безопасность в школе и дома	март	Тематическая беседа
12.	29 апреля- международный день танца	апрель	Тематическая беседа
13.	«Вальс Победы»	май	Тематическая беседа

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: танцевальный класс с зеркалами

Перечень оборудования, инструментов и материалов для реализации программы: хореографический станок, коврики для фитнеса

Информационное обеспечение: видео/аудио аппаратура;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, занятый в реализации программы, имеет высшее педагогическое образование, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения в допуске к педагогической деятельности

2.4 Формы аттестации

В конце каждой четверти проводится промежуточная аттестация, а на итоговом занятии – итоговая аттестация за год.

Сроки	Формы отслеживания	Объект отслеживания	Методы отслеживания
октябрь	Промежуточная аттестация	проверочные моменты (групповые, индивидуальные) на уроке по итогам 1 четверти	Наблюдение, журнал посещаемости
Декабрь	Промежуточная аттестация	проверочные моменты (групповые, индивидуальные) на уроке по итогам 2 четверти	Фрагментальное самостоятельное исполнение
Март	Промежуточная аттестация	проверочные моменты (групповые, индивидуальные) на уроке по итогам 3 четверти	Фрагментальное самостоятельное исполнение

Май	Итоговая аттестация	Отчетный концерт	Видеозапись, фото
-----	---------------------	------------------	-------------------

Оценочные материалы

- Зачетные проверочные индивидуальные и групповые тесты по пройденному материалу
- Участие в школьной и муниципальной концертной деятельности.

2.5 Методическое обеспечение

Ведущими методами обучения детей спортивным танцам являются:

Словесный: _детальное объяснение, анатомический разбор; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы;

Наглядный: - наглядная демонстрация формируемых навыков (практический показ), метод показа (использование технических средств);

Практический: _целостное разучивание упражнения и расчленно - конструированное разучивание.

Репродуктивный: -учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы действия

Метод анализа и контроля за физическим и физиологическим состоянием занимающихся.

Методы воспитания: *поощрение, стимулирование и мотивация.*

Педагогические технологии:

- технология коллективной творческой деятельности;
- группового обучения с обязательной индивидуализацией;
- здоровьесберегающие технологии.

Основной формой организации учебного занятия является практическое занятие, концертная деятельность. Моменты теоретических знаний часто проходят в форме беседы, рассказа, просмотра и анализа слайдов или видеофрагментов.

Алгоритм учебного занятия имеет четкую структуру:

- разминка по кругу
- разминка (классическая) у станка.
- разминка на середине зала и партерная гимнастика на ковриках.
- изучение танцевальных элементов, (упражнения, основные шаги к танцу, основные фигуры танца)
- работа над композицией.

Для развития положительной мотивации, повышения интереса у обучающихся на занятиях используются:

- чередование на занятиях физических нагрузок;
- подбор разнообразной музыки;
- наличие системы практических занятий, стимулирующих проявление творческой инициативы;
- четкое проведение каждого занятия;
- стимулирование качества исполнения.

- Участие в школьных и муниципальных соревнованиях.
- Выполнение видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом «Готов к труду и обороне» (ГТО).

2.6 Литературы

Для педагогов:

- С.Н.Худеков Иллюстрированная история танца. М. «Эксмо» -2009г.
 С.Н. Худеков. Всеобщая история танца М. «Экало» 2009г.
 А.Г.Колесников. Театр балета Ю.Григоровича 2008г.
 Чеккетти- полный учебник классического танца. М.
 «Аст.-Астрель» -2007г. 1 В.Е. Баглай – Этническая хореография народов мира. Учебное пособие о-Доп «Феникс» 2007г.
 А.Г.Колесников. Ю.Григорович. Путь русского хореографа Краснодар 2007г.
 Краснодарский театр балета Ю. Григоровича 2006г. 1
 Г.П.Гусев Методики преподавания народного танца. Учебное пособие Упражнения у станка «М.Владос»-2005г.
 А. Никифорова. Советы педагога клас. танца. С-П. Искусство Россини, 2005
 В.Звездочкин . Классический танец. –Учебное пособие. Р.Доп
 «Феникс»2003г 3 Г. Ригацони. Учимся танцевать балльные танцы. М.:
 Милан, 2001 1
 Л. Серебрякова. 140 балетных либретто. Челябинск «Урал ЛТД», 2000
 Белова, Красовская и др. Русский балет. Энциклопедия. М.: Согласие, 2000

Для учащихся:

<https://oballet.ru/>

<https://rauya.jimdofree.com/%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BC/>

Для родителей:

<https://www.horeograf.com/poleznye-ssylki>

https://www.youtube.com/watch?v=AYq_UIQLhvU

<https://4dancing.ru/>

<http://xn--16-6kcq7d.xn--p1ai/index.php/dvrh/686-polza-detskoi-khoreografii>

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
1			Вводное занятие. Правила безопасности.	1	очная	Танцевальный класс	
2			Комплекс упражнений для разминки.	1	очная	Танцевальный класс	
3			Комплекс упражнений для партерной гимнастики	1	очная	Танцевальный класс	
4			Элементы классического танца.	1	очная	Танцевальный класс	
5			Танцевальная композиция №1. Основной ход в продвижении и в повороте.	1	очная	Танцевальный класс	
6			Танцевальная композиция №1. Элементы 1 части.	1	очная	Танцевальный класс	
7			Танцевальная композиция №1 Композиция 1 части.	1	очная	Танцевальный класс	
8			Танцевальная композиция №1. Элементы 2 части.	1	очная	Танцевальный класс	
9			Танцевальная композиция №1. Композиция 2 части.	1	очная	Танцевальный класс	
10			Танцевальная композиция №1. Элементы 3 части.	1	очная	Танцевальный класс	Промежуточная аттестация
11			Танцевальная композиция №1. Композиция 3 части.	1	очная	Танцевальный класс	
12			Танцевальная композиция №1. Элементы 4 части.	1	очная	Танцевальный класс	
13			Танцевальная композиция №1. Композиция 4 части.	1	очная	Танцевальный класс	
14			Танцевальная композиция №1. Элементы 5 части.	1	очная	Танцевальный класс	
15			Танцевальная композиция №1. Композиция 5 части.	1	очная	Танцевальный	

						класс	
16		Танцевальная композиция №1. Работа над общей композицией танца.	1	очная	Танцевальный класс		
17		Танцевальная композиция №1. Работа над выразительностью танца.	1	очная	Танцевальный класс		
18		Вращения - правила работы головы.	1	очная	Танцевальный класс		
19		Вращения на месте и в продвижении.	1	очная	Танцевальный класс		Промежуточная аттестация
20		Танцевальная композиция №2. Основной ход в продвижении и в повороте.	1	очная	Танцевальный класс		
21		Танцевальная композиция №2. Элементы 1 части.	1	очная	Танцевальный класс		
22		Танцевальная композиция №2. Композиция 1 части.	1	очная	Танцевальный класс		
23		Танцевальная композиция №2. Элементы 2 части.	1	очная	Танцевальный класс		
24		Танцевальная композиция №2. Композиция 2 части.	1	очная	Танцевальный класс		
25		Танцевальная композиция №2. Элементы 3 части.	1	очная	Танцевальный класс		
26		Танцевальная композиция №2. Композиция 3 части.	1	очная	Танцевальный класс		
27		Танцевальная композиция №2. Элементы 4 части.	1	очная	Танцевальный класс		
28		Танцевальная композиция №2. Композиция 4 части.	1	очная	Танцевальный класс		
29		Танцевальная композиция №2. Разучивание парных элементов.	1	очная	Танцевальный класс		
30		Танцевальная композиция №2. Постановка парных частей .	1	очная	Танцевальный класс		Промежуточная аттестация
31		Танцевальная композиция №2. Композиция финальной части.	1	очная	Танцевальный класс		

32			Танцевальная композиция №2. Отработка общей композиции.	1	очная	Танцевальный класс	
33			Танцевальная композиция №2. Работа над выразительностью танца	1	очная	Танцевальный класс	
34			Сценическая выразительность танца.	1	очная	Танцевальный класс	
35			Концертная деятельность.	1	очная	Танцевальный класс	
36			Ходы, проходки и их комбинации.	1	очная	Танцевальный класс	
37			Комбинации прыжков и вращений	1	очная	Танцевальный класс	
38			Элементы танцевальной гимнастики	1	очная	Танцевальный класс	
39			Заключительное занятие «Танцевальная мозаика»	1	очная	Танцевальный класс	Итоговая аттестация